

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

23.5.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 23. Mai 1906.

69. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Das Glöckchen des Gremiten.

Romische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des Locroy und Cormon.
Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Thibaut, ein reicher Pächter	Hans Bussard.
Georgette, seine Frau	Rosa Ethofer.
Belamy, Dragoner-Unteroffizier	Jan van Gorkom.
Sylvain, erster Knecht des Thibaut	Max Pauli.
Rose Friquet, eine arme Bäuerin	Käthe Warmersperger.
Ein Prediger	Hans Keller.
Ein Dragoner-Lieutenant	Friedrich Erl.
Ein Dragoner	August Haag.
Ein junges Mädchen	Frieda Meyer.
Bauern	Wolff Bodenmüller.
	Wilhelm Wurm.

Bauern. Bäuerinnen. Dragoner. Protestantische Flüchtlinge.

Die Scene spielt in einem französischen Gebirgsdorfe unweit der Savoyischen Grenze im Jahre 1704 gegen das Ende des Cevennen-Krieges.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M 5.—, Sperrsiß: I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Zdenka Fassbender, Elfriede Mahn.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 24. Mai: **67. B. Faust.** I. Teil. Erster Abend.
 Freitag, den 25. Mai: **69. B. Faust.** I. Teil. Zweiter Abend.
 Sonntag, den 27. Mai: **68. B. Faust.** II. Teil. Dritter Abend. **6 Uhr.**
 Dienstag, den 29. Mai: **24.** Vorstellung außer Abonnement. (Sonderabonnement.)
Das Rheingold.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 23. Mai: 33. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: **Die Mitschuldigen.** Neu einstudiert: **Der zerbrochene Krug.**

Mittwoch, den 23. Mai 1906.

33. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

Die Mitschuldigen.

Ein Lustspiel in Versen und drei Aufzügen von Goethe.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Table listing cast members for 'Die Mitschuldigen' including Der Wirt, Sophie, Sölller, Alcest, Ein Kellner and their respective actors.

Der Schauplatz ist im Wirtshause.

Neu einstudiert:

Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in einem Akt von Heinrich von Kleist.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Table listing cast members for 'Der zerbrochene Krug' including Walther, Adam, Licht, Frau Marthe Rull, Eve, Ruprecht Tümpel, Frau Brigitte, Diener des Gerichtsrats, Grete, Lise, Der Büttel and their respective actors.

Die Handlung spielt in dem niederländischen Dorfe Huisum bei Utrecht.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am Dienstag, den 22. Mai, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Mittwoch, den 23. Mai, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Table showing ticket prices for Fremdenloge 1. Ranges, Logen 1. Rangs, Amphitheater, Sperrsitz I. Abt., Sperrsitz II. Abt., Logen 2. Rangs, Logen 3. Rangs, Stehplätze 2. und 3. Rangs, and Galerie.

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krank: Zdenka Fassbender.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch, den 30. Mai 1906: 34. Abonnements-Vorstellung.