

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

31.5.1906



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 31. Mai 1906.

**25. Vorstellung außer Abonnement.**  
(Sonderabonnement).

## Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Erster Tag.

# Die Walküre.

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Michael Balling.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Siegmund . . . . .	Fritz Rémond.
Hunding . . . . .	Hans Keller.
Wotan . . . . .	Max Büttner.
Sieglinde . . . . .	Uda von Westhoven.
Brünnhilde . . . . .	*)
Fricka . . . . .	Rosa Ethofer.
Gerhilde . . . . .	Käthe Warmersperger.
Helmwige . . . . .	Alice Schenker.
Ortlinde . . . . .	Marie Hofmann.
Waltraute . . . . .	Rosa Ethofer.
Schwertleite . . . . .	Christine Friedlein.
Siegrune . . . . .	Frieda Meyer.
Gringerde . . . . .	Magdalene Bauer.
Koscheiße . . . . .	Erna Telge.

\*) Brünnhilde: Mathilde Fränkel-Klaus, vom Stadttheater in Hamburg, als Gast.

Nach jedem Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6** Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrfisz I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Krank: Zdenka Faßbender, Elfriede Mahn.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Freitag, den 1. Juni: **69. C.** Zum Gedächtnis Henrik Ibsens: Einleitungsmusik. Hierauf: **Stützen der Gesellschaft.**

Samstag, den 2. Juni: **26.** Vorstellung außer Abonnement. (Sonderabonnement). **Siegfried.**

Sonntag, den 3. Juni: **71. B.** **Wilhelm Tell.**

Montag, den 4. Juni: **27.** Vorstellung außer Abonnement. (Sonderabonnement). **Götterdämmerung.**