

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

10.6.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. Juni 1906.

72. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Das verwünschte Schloß.

Komische Operette in drei Akten (5 Bildern) von Alois Berla. Musik von Karl Willöcker.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Graf Geiersburg	Hugo Haßlerl.
Hahnentritt, } Freunde des Grafen	Siegfried Heingel.
Bonneville, }	Friedrich Erl.
Capponi, }	Adolf Hallego.
Coralie	Uda von Westhoven.
Laura, } ihre Freundinnen	Frieda Meyer.
Stella, }	Marie Hofmann.
Rosamunde, }	Magdalene Bauer.
Lamotte, Haushofmeister des Grafen	Wilhelm Kempf.
Großlechner, ein reicher Bauer	Franz Roha.
Mirzl, seine Tochter	Gisella Teres.
Simon, der Kreuzwirt	Josef Mark.
Sepp, Senn beim Großlechner	Hans Buffard.
Andredl, Gaisbub	Felix Krones.
Die alte Traudl	Christine Friedlein.
Hegerl, ihre Mahm (Nuhme)	Käthe Warmeresperger.
Ein Bauer	Hermann Benedict.
Herren, Damen, Lakaien, Bauern, Bäuerinnen, Satyre, Faune, Bachantinnen.	

Ort: Bei Bozen in Tirol. Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M. 6.—, Sperrsitz: I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Krank: Bdenka Faßbender, Elfriede Mahn.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 12. Juni:	70. C. Erstes Gastspiel von Albert Bassermann vom Lessingtheater in Berlin. Zum erstenmal: Stein unter Steinen.
Donnerstag, den 14. Juni:	72. B. Einmaliges Gastspiel von Madame Charles Cahier aus New-York: Samson und Dalila.
Freitag, den 15. Juni:	71. A. Zweites und letztes Gastspiel von Albert Bassermann vom Lessingtheater in Berlin: Traumnulz.
Samstag, den 16. Juni:	71. C. Das verwünschte Schloß.
Sonntag, den 17. Juni:	72. C. Die Zauberflöte.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 13. Juni: 36. Abonnements-Vorstellung.

Zum erstenmal: **Das verwünschte Schloß.**

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch den 25. April 1906.
62. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog.
Dichtung und Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:
Tonio, Haupt einer Komödianten-Truppe . . . Hans Bussard.
Nedda, sein Weib . . . A. v. Westhoven.
Tonio, Komödiant . . . Max Wittner.
Peppo, Komödiant . . . Friedrich Erl.
Silvio, ein junger Bauer . . . Jan von Gorkom.
Ein Bauer . . . Ernst Blum.

Personen in der Komödie:
Bajazzo . . . Hans Bussard.
Colombine . . . A. v. Westhoven.
Laddeo . . . Max Wittner.
Harlekin . . . Friedrich Erl.
Bandiente beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.
Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Coppelia.

Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nipper und A. Saint Leon. Musik von Leo Delibes.
Einstudiert von Paula Alcantara-Bagg.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Personen:
Swanilda, eine Kränze . . . Luise Kling.
Franz, deren Verlobter . . . Hedwig Stern.
Coppelius, Mechaniker u. Automatenfabrikant . . . Rich. Megri.
Der Bürgermeister . . . Emil Hunkler.
Die Bürgermeisterin . . . Julie Schwarz.
Eine Bäuerin . . . Emilie Klump.
Swanildas Freundinen . . . Theresia Schmidt, Luise Stolz, Bina Bödel und Berta Gräffer.

Coppelia, ein Automat . . . Leopoldine Vink.
Mechanische Figuren: . . . Jos. Raubers, Wihl. Burm, Heinrich Klant, Fr. Fröhmann, Otto Bauer, August Haag.
Bürger, Bürgerinnen, Landvolk.
Die Handlung geht in einer kleinen Grenzstadt Salziens vor.
Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag den 7. Juni 1906.
70. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Gyges und sein Ring.

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Friedrich Hebbel.
Leiter der Aufführung: Der Intendant

Personen:
Kandaules, König von Lydien . . . Felix Paumbach.
Rhodope, seine Gemahlin . . . Melanie Ermarth.
Gyges, ein Grieche . . . Fritz Herz.
Lesbia, Skabinnen . . . Lisa Pöschel.
Dero, Skabinnen . . . Alwine Müller.
Thoas, Skabinnen . . . Joseph Mark.
Karna, Skabinnen . . . Wilhelm Kempf.
Voll.

Die Handlung ist vorgeschichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraumes von zweimalvier- undzwanzig Stunden.
Anfang 7 Uhr. Ende 1/10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag den 23. März 1906.
54. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Der Hüttenbesitzer.

Schauspiel in 4 Akten von G. Ohnet.
Leiter der Aufführung: G. Schefanek.

Personen:
Marquise von Beulien Marg. Biz.
Octave, deren Kinder . . . Fritz Soot.
Claire, deren Kinder . . . Mel. Ermarth.
Baron von Préfont . . . Hugo Höder.
Baronin von Préfont . . .
Nichte der Marquise . . . Lisa Pöschel.
Philipp Terblay . . . Fritz Herz.
Suzanna, d. Schwester . . . Alw. Müller.
Herzog von Bligny . . .
Kette der Marquise . . . F. Paumbach.
Moulinet . . . W. Wassermann.
Athenais, dessen Tochter . . . E. Lynam.
Bachelin, Notar . . . Wihl. Kempf.
v. Pontac . . . H. Benedict.
Der General . . . Hugo Bauer.
De. Präfect . . . H. Resselberger.
Gobert, Arbeiter . . . Adolf Hallego.
Dr. Servan . . . W. Schneider.
Jean Terner d. Marquise . . . E. Hunkler.
Brightte, im Hause . . . Jul. Schwarz.
Ein Diener (Deblay) . . . August Haag.
Arbeiter . . . Wihl. Burm u.
Anfang 7 Uhr. Ende 1/10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag den 8. Mai 1906.
66. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Hans Heiling.

Oper in 3 Akten nebst 1. von Edward Debrient.
Leitung: Michael Walling.
Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:
Die Königin der Erdgeister . . . Marie Hösl.
Hans Heiling, ihr Sohn . . . Max Wittner.
Erdgeister, Gnomen, Kobolde, Zwerge.
Anna, Heilings Braut . . . A. v. Westhoven.
Petru, ihre Mutter . . . Christ. Friedlein.
Konrad, Burggräflicher Leibschütz . . . Max Paul.
Stephan, Bauer . . . Hans Bussard.
Killas, Bauer . . . August Haag.
Peter, Schützen . . . Hochzeitsgäste.
Die Handlung spielt in Böhmen. Das Vorspiel ist mit dem ersten Akte durch die Overtüre verbunden.
Anfang 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag den 20. März 1906.
52. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Der Corregidor.

Oper in drei Akten von Hugo Wolf.
Text nach einer Novelle des Marcon von Rosa Mayreder.

(In der Einrichtung der k. k. Wiener Hofoper.)
Musikalische Leitung: Michael Walling.
Szenische Leitung: Mathias Schön.
Personen:
Don Eugenio de Junigo, Corregidor . . . Hans Bussard.
Donna Mercedes, seine Gemahlin . . . Marie Hösl.
Juan Lopez, Alcalde . . . Hans Keller.
Pedro, dessen Sekretär . . . Max Paul.
Tonuelo, Gerichtsbote . . . Joseph Mark.
Repela, Diener des Corregidors . . . Franz Koba.
Dunna, im Dienste der Corregidora . . . Christ. Friedlein.
Manuela, Magd bei Juan Lopez . . . Frieda Meyer.
Lio Lukas, Müller . . . Max Wittner.
Frasquita, dessen Frau . . . A. v. Westhoven.
Ein Nachbar . . . Friedr. Erl.
Ein Nachtwächter . . . August Haag.
Bediente des Corregidors und des Alcalden, Alguazils.
Schauplatz: Gegend in Andalusien.
Zeit: 1704.
Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag den 10. Juni 1906.
72. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Das verwunschene Schloß.

Romische Operette in drei Akten (5 Bildern) von Alois Berla. Musik von Carl Millöcker.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
Szenische Leitung: Mathias Schön.
Personen:
Graf Weierburg . . . Hugo Höder.
Hahnenritt, Fremde . . . Siegf. Heintzel.
Bonnevillle, des Grafen . . . Wihl. Kempf.
Capponi, Grafen . . . Adolf Hallego.
Coralie . . . A. v. Westhoven.
Laura, ihre Freundin . . . Frieda Meyer.
Stella, ihre Freundin . . . D. Dolmann.
Kostümhelferinnen . . . Magdal. Bauer.
Lamotte, Haushofmeister des Grafen . . . Wihl. Kempf.
Großknecht, ein reicher Bauer . . . Franz Koba.
Witzl, seine Tochter . . . Gisella Terca.
Simon, der Kreuzwirt . . . Joseph Mark.
Sepp, Senn beim Großknecht . . . Hans Bussard.
Andrieh, Gaishub . . . Felix Krones.
Die alte Trandl . . . Christ. Friedlein.
Regel, ihre Mahn (Muhne) . . . R. Barmer-Sperger.
Ein Bauer . . . Herm. Benedict.
Herren, Damen, Lakaien, Bauern, Bäuerinnen, Satyre, Faune, Pantomimen.
Ort: Bozen in Tirol. Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.
Auf. 1/7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.
Kasse-Eröffnung 6 Uhr.
Große Preise. 3.5.