

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel**

**Badisches Staatstheater Karlsruhe**

**Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939**

Alphabetisches Verzeichnis für das Spieljahr 1905-1906

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1905/1906 im **Theater in Baden** stattgehabten Aufführungen  
des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Zeichenerklärung.

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- |   |  |
|---|--|
| <p>× <b>A</b>ndere Hälfte, die, 27./6. XII.<br/><b>B</b>ajazzo, der, 24./1. 17.<br/>× <b>B</b>arfüßele, 7./3. 22.<br/><b>B</b>ibliothekar, der, 28./12. 14.<br/>× <b>B</b>lanschekfur, 31./1. 18.<br/><b>C</b>armen, 15./2. 20.<br/>× <b>C</b>hinakrieger, der, 6./1. V.<br/>× <b>C</b>ondottieri, die, 12./3. 23.<br/>× <b>D</b>eutschen Kleinstädter, die, 8./6. 35.<br/><b>E</b>milia Galotti, 18./10. 4.<br/>× <b>F</b>amilienstag, der, 22./9. II. — 6./12. 11.<br/><b>F</b>idelio, 20./9. I.<br/><b>F</b>igaros Hochzeit, 11./10. 3. — 12./11. IV. Auf<br/>Allerhöchsten Befehl.<br/>* <b>G</b>las Wasser, ein, 23./4. 30.<br/>* <b>G</b>locken von Corneville, die, 18./4. 29.<br/><b>G</b>lückchen des Eremiten, das, 7./2. 19.<br/>× <b>G</b>raf von Charolais, der, 2./5. 31.<br/><b>H</b>ans Huckebein, 31./3. 27.<br/><b>H</b>arms Vortrag, 19./2. VII. — 20./2. VIII.<br/><b>H</b>err im Hause, der, 28./3. 26.<br/><b>H</b>erren Söhne, die, 27./9. 1.<br/><b>H</b>ochtourist, der, 25./10. 5.<br/><b>H</b>offmanns Erzählungen, 3./1. 15.<br/>* <b>H</b>üttenbesitzer, der, 20./3. 25.</p> | <p>× <b>J</b>ahrmarkt in Pulsnitz, 14./3. 24.<br/>Im weißen Rößl, 30./5. 34.<br/><b>K</b>ompagnon, der, 13./12. 12.<br/><b>M</b>ignon, 22./11. 9. — 9./5. IX.<br/>× <b>M</b>isanthrop, der, 15./11. 8.<br/>× <b>M</b>itschuldigen, die, 23./5. 33.<br/><b>N</b>athan der Weise, 29./11. 10.<br/>× <b>N</b>ebeneinander, 4./10. 2.<br/>× <b>O</b>nkel Bräsig, 21./2. 21.<br/>× <b>P</b>hädra, 11./11. III.<br/>Phantasien im Bremer Ratskeller, 24./1. 17.<br/>× <b>P</b>rinzeß Tausendhändchen, 12./1. VI.<br/><b>R</b>igoletto, 21./5. 32.<br/>× <b>S</b>pitzbubenstreiche, 15./11. 8.<br/>× <b>S</b>herlock Holmes, 23./6. XI.<br/>* <b>S</b>tützen der Gesellschaft, 8./11. 7.<br/><b>T</b>roubadour, der, 31./10. 6.<br/>× <b>V</b>erwünschte Schloß, das, 13./6. 36.<br/><b>V</b>ioletta (Traviata), 20./12. 13. — 16./5. X.<br/>* <b>W</b>elt, in der man sich langweilt, die, 17./1. 16.<br/>* <b>W</b>ildschütz, der, 6./4. 28.<br/>* <b>Z</b>erbrochene Krug, der, 23./5. 33.</p> |
|---|--|

## Gäste:

**Arnoldson, Sigrid**, 9./5. — 16./5.  
**Hans, Anni**, 18./4.  
**Harms Vortrag**, 19./2. — 20./2.  
**Junkermann, August**, 21./2.  
**Münchener Volkstheater**, 23./6.

**Poppe, Rosa**, 11./11.  
**Schlierseer Bauerntheater**, 6./1.  
**Schoene, Hilda**, 6./4.  
**Weimarer Hofschauspieler**, 27./6.