

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

23.10.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 23. Oktober 1906.

II. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,
von Heinrich Broch. Musik von Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Der Graf von Luna	Jan van Gorkom.
Leonore, } Hoffräulein	{ Alice Schenker.
Inez, }	{ Frieda Meyer.
Manrico, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor	{ Hermann Jadowker.
Ruiz, }	{ Friedrich Erl.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna	Hans Keller.
Azucena, eine Zigeunerin	Rosa Ethofer.
Ein alter Zigeuner	August Haag.
Ein Bote	Adolf Bodenmüller.

Hoffräulein. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen.

Krieger des Grafen Luna und Manricos. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt teils in Biscaya, teils in Arragonien.

Im dritten Akt: **Ballet**, Originalmusik von Verdi arrangiert von Paula Allegri-Bayz, ausgeführt von Luise Kling, Richard Allegri und dem Ballettkorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M 5.—, Sperrsig: I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Michael Balling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Donnerstag, den 25. Oktober: **12. B. Wenn wir Toten erwachen.**

Freitag, den 26. Oktober: **12. A. Zum erstenmal: Dalibor.**

Samstag, den 27. Oktober: **12. C. Romeo und Julia.** (Schauspiel).

Sonntag, den 28. Oktober: **13. A. Aida.**

Montag, den 29. Oktober: **13. B. Minna von Barnhelm.**

Theater in Baden:

Mittwoch, den 24. Oktober: 4. Abonnementsvorstellung. **Minna von Barnhelm.**