

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

27.10.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 27. Oktober 1906.

12. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Romeo und Julia.

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare.
Nach A. W. Schlegels Übersetzung mit Benützung der Bühneneinrichtung von
Eduard Devrient.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

| | |
|--|----------------------|
| Escalus, Prinz von Verona | Fritz Koch. |
| Graf Paris, Verwandter des Prinzen | Fritz Soot. |
| Montague, } Häupter zweier Häuser, welche in Zwist | Wilhelm Kempf. |
| Capulet, } miteinander sind | Josef Mark. |
| Romeo, Montagues Sohn | Paul Seidler. |
| Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeos Freund | Fritz Herz. |
| Benvolio, Montagues Neffe und Romeos Freund | Siegfried Heinzl. |
| Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet | Felix Baumbach. |
| Ein alter Mann, Capulets Oheim | Herm. Nesselträger. |
| Bruder Lorenzo, ein Franziskaner | Wilhelm Wassermann. |
| Bruder Marcus, von demselben Orden | Max Schneider. |
| Balthasar, Romeos Diener | Hermann Benedict. |
| Simjon, } Bediente Capulets | Hugo Hafkerl. |
| Gregorio, } | August Haag. |
| Abraham, Bedienter Montagues | Emil Hunkler. |
| Peter | Felix Krones. |
| Ein Page des Paris | Maria Genter. |
| Ein Apotheker | Adolf Hallego. |
| Gräfin Montague | Christine Friedlein. |
| Gräfin Capulet | Marie Frauendorfer. |
| Julia, Capulets Tochter | Melanie Ermarth. |
| Juliens Amme | Margarete Pix. |
| Bürger von Verona | Ernst Golde. |
| | Albert Zöschinger. |
| Verschiedene Männer und Frauen, Verwandte beider Häuser, anderes Gefolge. | Masken, Wachen und |

Die Szene ist den größten Teil des Stücks hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Aufzugs in Mantua.

Größere Pausen finden nach dem zweiten und vierten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M 5.—, Sperrsiß: I. Abt. M 4.— u. s. w.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.
Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld
angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der
Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch
die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn
der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die
Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Sonntag, den 28. Oktober: **13. A. Mida.**

Montag, den 29. Oktober: **13. B. Minna von Barnhelm.**

Bekanntmachung.

Die **Abonnementskarten** für das II. Quartal (19. bis mit 36. Vorstellung) können von
Montag, den 29. Oktober an zu den üblichen Kassenstunden an der Vorverkaufsstelle des Hof-
theaters in Empfang genommen werden. Die bis mit **Samstag, den 10. November** nicht abgeholt
Karten werden von **Montag, den 12. November** an gegen eine Ganggebühr von 20 Pf. für jede Karte
den verehrlichen Abonnenten in der Wohnung zugestellt.

Zweimaliges Gastspiel von Signorina **Franceschina Prevosti.**

Montag, 5. Nov., 10. Vorstellung außer Abonnement. **Violetta** (La Traviata).

Freitag, 9. Nov., 11. Vorstellung außer Abonnement. **Carmen.**

Signorina Franceschina Prevosti: Titelpartien.

Eintrittspreise: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrsiß I. Abt. M 4.50 usw.

Die **gebührenfreie Abgabe** der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten
findet am **Samstag, den 27. Okt.**, nachmittags von 3—5 Uhr, in der Reihenfolge C., A., B. statt.

Der **allgemeine Vorverkauf** (gegen Vorverkaufsgebühr) beginnt am **Montag, den 29. Okt.**,
vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang,
für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.