

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

23.11.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 23. November 1906.

19. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Ein idealer Gatte

in vier Akten von Oscar Wilde, ins Deutsche übertragen von Sidore Leo Parva
und Hermann Freiherrn von Teschenberg.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Wilhelm Wassermann.
Viscount Goring, sein Sohn	Hugo Höcker.
Sir Robert Chiltern, Unterstaatssekretär im Ministerium für auswärtige Angelegenheiten	Fritz Herz.
Vicomte de Nanjac, Attaché der französischen Botschaft in London	Felix Krones.
Mr. Montford	Herm. Nesselträger.
Lady Chiltern, Sir Robert Chilterns Frau	Melanie Ermarth.
Lady Markby	Amalie Cramer.
Die Gräfin von Bajildon	Elfriede Lynard.
Mrs. Marchmont	Lisa Pödechtel.
Miss Mabel Chiltern, Sir Robert Chilterns Schwester	Alwine Müller.
Mrs. Cheveley	Marie Frauendorfer.
Mason, Kammerdiener	Hermann Benedict.
James, Diener	Max Schneider.
Harold, Diener	Emil Hunkler.
Phipps, Kammerdiener	Hugo Hasferl.

Der erste, zweite und vierte Akt spielen bei Sir Robert Chiltern am Grosvenor Square, der dritte Akt bei
Lord Goring in Curzon Street.

Zeit: Die Gegenwart. Ort: London.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsiß I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Michael Balling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.
Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld
angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der
Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch
die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn
der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu ver-
meiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 24. November: **20. A. Minna von Barnhelm.**

Sonntag, den 25. November: **Keine Vorstellung.**

Montag, den 26. November: **19. B. Der Freischütz.**