

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

18.12.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 18. Dezember 1906.

23. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.
Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Der König	Franz Koba.
Amneris, seine Tochter	Rosa Ethofer.
Aida, äthiopische Sklavin	*)
Radamès, Feldherr	Hermann Jadowker.
Ramphis, Oberpriester	Hans Keller.
Amonasro, König von Aethiopien, Vater Aidas	Max Büttner.
Ein Bote	Friedrich Erl.
Eine Priesterin	Frieda Meyer.
Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.	

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Bayz und werden ausgeführt vom Balletkorps und den Balletschülerinnen.

*) Aida: Nussy von Szekrenessy vom Stadttheater in Barmen als Gast.

Nach dem zweiten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M. 5.—, Sperrsitze: I. Abt. M. 4.— u. s. w.

Krank: Mathilde Fränkel-Claus.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 20. Dezember: **25. B. Bruder Lustig.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Freitag, den 21. Dezember: **25. A. Die Hugenotten.**

Samstag, den 22. Dezember: **16.** Vorstellung außer Abonnement. **Frau Holle.** (Ermäßigte Preise). Anfang **6 Uhr.** Zu dieser Vorstellung ist für jede Person eine Eintrittskarte zu lösen.

Sonntag, den 23. Dezember: **26. B. Hoffmanns Erzählungen.**

Theater in Baden:

Mittwoch, den 12. Dezember: **10.** Abonnement-Vorstellung. Zum erstenmal: **Ein idealer Gatte.**

Bekanntmachung.

Mittwoch, den 26. Dezember (Zweiter Weihnachtsfeiertag): **17.** Vorstellung außer Abonnement. **Lohengrin.**

Eintrittspreise: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsitze I. Abt. M. 4.50 usw.

Donnerstag, den 27. Dezember: **18.** Vorstellung außer Abonnement. **Frau Holle.**

Zu dieser Vorstellung ist für jede Person eine Eintrittskarte zu lösen.

Ermäßigte Eintrittspreise: Balkon I. Abt. M. 2.50, Sperrsitze I. Abt. M. 2.— usw.

Die gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt am **Mittwoch, den 19. Dezember**, nachmittags von 3—5 Uhr, in der Reihenfolge A., B., C. (Abt. A. 3—4 Uhr, Abt. B. 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr, Abt. C. $\frac{1}{2}$ 5—5 Uhr).

Der **allgemeine Vorverkauf** beginnt am **Donnerstag, den 20. Dezember**, vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang, für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.