

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

23.12.1906



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 23. Dezember 1906.

**26. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).**

## Hoffmanns Erzählungen.

Phantastische Oper in 3 Akten, einem Vor- und Nachspiel, mit Benützung der G. Th. Hoffmannschen Novellen von Jules Barbier. Musik von Jacques Offenbach.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen des Vor- und Nachspiels:

Hoffmann	Hans Bussard.	Hermann, Student	Ab. Bodenmüller.
Stadtrat Lindorf	Max Büttner.	Stella, Opernsängerin	Alice Schenker.
Niklaus	Käthe Warmersperger.	Andreas, ihr Diener	Adolf Hallego.
Nathanael		Friedr. Erl.	Lutter, Wirt
		Studenten. Aufwärter.	

Schauplatz: In Lutters Keller in Berlin. — Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts.

### Personen der Oper:

Hoffmann	Hans Bussard.	Cochenille, Spalanzanis Diener	Adolf Hallego.
Niklaus	Käthe Warmersperger.	Bitichinaccio	
Olympia, ein Automat	Alice Schenker.	Franz, Crespels Diener	Hugo Haffnerl.
Giulietta		Spalanzani, Prof. der Physik	
Antonia, Crespels Tochter	Max Büttner.	Schlemil	Jan van Gorkom.
Coppelius, Brillenhändler		Crespel, ein alter Musiker	Hans Keller.
Dapertutto, Kapitän		Eine Stimme	Rosa Ethofer.
Doktor Mirafel			

Gäste. Lakaien. Gondoliere.

Schauplatz: Im 1. Akt: In Spalanzanis Salon. Im 2. Akt: In Giuliettas Palast in Venedig.

Im 3. Akt: Zimmer bei Crespel.

Zeit: Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden längere Pausen statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Krank: Mathilde Fränkel-Claus, Michael Balling.

Kontraktlich beurlaubt: Hermann Jadowker.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 25. Dezember:	<b>25. C. Die Jungfrau von Orleans.</b>
Mittwoch, den 26. Dezember:	<b>17.</b> Vorstellung außer Abonnement. <b>Lohengrin.</b>
Donnerstag, den 27. Dezember:	<b>18.</b> Vorstellung außer Abonnement. <b>Frau Holle.</b>
	Anfang 5 Uhr.
Freitag, den 28. Dezember:	<b>27. B.</b> Neu einstudiert: <b>Hänsel und Gretel.</b>
Samstag, den 29. Dezember:	<b>24. A.</b> <b>Verlorene Liebesmühe.</b>
Sonntag, den 30. Dezember:	<b>26. C.</b> <b>Der Freischütz.</b>
Montag, den 31. Dezember:	<b>26. A.</b> <b>Heimg'funden.</b>
Dienstag, den 1. Januar 1907:	<b>19.</b> Vorstellung außer Abonnement. <b>Tannhäuser.</b>

### Theater in Baden:

Samstag, den 29. Dezember: **11.** Abonnement-Vorstellung.  
Neu einstudiert: **Hänsel und Gretel.**

Wegen Heiserkeit von  
Alice Schenker wird

Anni Hans  
vom Kgl. Theater in Wiesbaden  
die Partien der Olympia etc.  
singen.