

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

27.12.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 27. Dezember 1906.

18. Vorstellung außer Abonnement.

Frau Holle.

Weihnachts-Märchen-Komödie in sechs Bildern von C. A. Görner.
Musik von Ernst Spies.

Leiter der Aufführung: Gustav Scharnek. Musikalische Leitung: Felton Gf.

Personen:

Erstes Bild:

Frau Holle zieht umher.

Frau Holle	Amalie Cramer.
Der treue Gert	Josef Mart.
Frau Kneifer, eine wohlhabende Bäuerin	Margarethe Bir.
Brigitte, ihre Tochter	Lisa Bodechtel.
Marie, ihre Nichte	Alwine Müller.
Kohlbein, der Müller	Adolf Hallego.
Erine, Mine, Lina, Peter, Michel, Die wilden Weiber.	Maria Genter. Johanna Klebe. Frieda Meyer. Hermann Benedict. Max Schneider. Das wütende Heer.

Zweites Bild:

Die fleißige und die faule Spinnerin.

Frau Kneifer	Margarethe Bir.
Brigitte	Lisa Bodechtel.
Marie	Alwine Müller.
Franzel	Siegfried Heingel.
Kohlbein	Adolf Hallego.
Der gelbe Hahn. Bauern. Bäuerinnen.	

Drittes Bild:

Im Reiche der Frau Holle.

Frau Holle	Amalie Cramer.
Hindefuß	Felix Krones.
Talpa	Wilhelm Kempf.
Schnellbein	Fritz Soot.
Marie	Alwine Müller.
Das sprechende Brod. Der sprechende Kuchen. Der Apfelbaum. Der Suppentopf. Der Hasenbraten. Der sprechende Tisch. Die Gold-Geister der Frau Holle.	

Viertes Bild:

Die Gold-Marie.

Frau Kneifer	Margarethe Bir.
Brigitte	Lisa Bodechtel.

Marie	Alwine Müller.
Kohlbein	Adolf Hallego.
Franzel	Siegfried Heingel.
Erine	Maria Genter.
Mine	Johanna Klebe.
Lina	Frieda Meyer.
Erster	August Schmitt.
Zweiter	Hugo Bauer.
Hindefuß	Felix Krones.
Bauern	Emil Hüntler zc.
Der gelbe Hahn. Bäuerinnen.	

Fünftes Bild:

Die Pech-Brigitte.

Frau Holle	Amalie Cramer.
Hindefuß	Felix Krones.
Talpa	Wilhelm Kempf.
Schnellbein	Fritz Soot.
Brigitte	Lisa Bodechtel.
Das Brod. Der Kuchen. Der Apfelbaum. Der Suppentopf. Der Hasenbraten. Der Tisch. Die Pech-Geister der Frau Holle.	

Sechstes Bild:

Wie die Arbeit, so der Lohn.

Frau Holle	Amalie Cramer.
Hindefuß	Felix Krones.
Talpa	Wilhelm Kempf.
Schnellbein	Fritz Soot.
Frau Kneifer	Margarethe Bir.
Brigitte	Lisa Bodechtel.
Marie	Alwine Müller.
Kohlbein	Adolf Hallego.
Franzel	Siegfried Heingel.
Erine	Maria Genter.
Mine, Lina, Der Fahnen-schwenker	Johanna Klebe. Frieda Meyer. Herm. Messeltäger.
Erster	August Schmitt.
Zweiter	Hugo Bauer.
Annemariele, eine alte Jungfer	Julie Schwarz.
Erster	Ernst Golde.
Zweiter	Jakob Weiß.
Der gelbe Hahn. Hochzeitsgäste.	

Schluß = Apotheose.

Im dritten Bilde: **Goldballet**,
Im fünften Bilde: **Pechballet**,
Im sechsten Bilde: **Bauern- und Hasenbraten**,
arrangiert von Paula Allegri.
Getanzt von Luise Kling und dem Corps de Ballet.

Größere Pausen finden nach dem dritten und fünften Bilde statt.

Anfang: **fünf** Uhr. Ende: gegen acht Uhr.

Kasse-Gröffnung: halb 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze:

Vollou - Fremdenloge	I. Abt. 3 Mk. -	Barriere-Logen	I. Abt. 1 Mk. 80 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. - Mk. 60 Pf.
denloge	II. " 2 Mk. 50 Pf.	II. " 1 Mk. 50 Pf.	II. " 1 Mk. 50 Pf.	II. " - Mk. 40 Pf.	II. " - Mk. 40 Pf.
Barriere-Fremdenloge	I. " 2 Mk. -	Sperrloge	I. " 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. " - Mk. 40 Pf.
denloge	II. " 1 Mk. 80 Pf.	II. " 1 Mk. 50 Pf.	II. " 1 Mk. 50 Pf.	II. " - Mk. 30 Pf.	II. " - Mk. 30 Pf.
Logen 1. Rang	I. " 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite	I. " 1 Mk. 30 Pf.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. -
II. " 2 Mk. -	II. " 1 Mk. 30 Pf.	II. " 1 Mk. 30 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz	Mk. 40 Pf.	
Balkon	I. " 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Mitte	I. " 1 Mk. 30 Pf.	4. Rang Seite Stehplatz	Mk. 30 Pf.
II. " 2 Mk. -	II. " 1 Mk. -	II. " 1 Mk. -	4. Rang Mitte Stehplatz	Mk. 30 Pf.	
2. Rang Mitte	I. " 2 Mk. -	3. Rang Seite	I. " - Mk. 80 Pf.	4. Rang Seite Stehplatz	Mk. 20 Pf.
II. " 1 Mk. 80 Pf.	II. " 1 Mk. 80 Pf.	II. " 1 Mk. 80 Pf.	II. " 1 Mk. 60 Pf.		

Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.

Krank: Efriede Lynam. Kontraktlich beurlaubt: Hermann Jadowker.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 28. Dezember: **27. B. Neu** einstudiert: **Hänsel und Gretel.**
 Samstag, den 29. Dezember: **24. A. Verlorene Liebesmüh.**
 Sonntag, den 30. Dezember: **26. C. Der Freischütz.**
 Montag, den 31. Dezember: **26. A. Heimg'funden.**
 Dienstag, den 1. Januar 1907: **19. Vorstellung** außer Abonnement. **Famnhäuser.**

Theater in Baden:

Samstag, den 29. Dezember: **11. Abonnements-Vorstellung.**
Neu einstudiert: **Hänsel und Gretel.**