

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

3.1.1907



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 3. Januar 1907.

27. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

## Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernehre.)

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Volkstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Santuzza . . . . .	Mathilde-Fränkell-Glaus.
Lola . . . . .	Käthe Warmersperger.
Turiddu . . . . .	*)
Alfio . . . . .	Jan van Gerkom.
Lucia . . . . .	Christine Friedlein.
Eine Bäuerin . . . . .	Magdalene Bauer.
	Landvolk.

\*) Turiddu: Kurt Frederich vom Königl. Theater in Wiesbaden als Gast.

## Sonne und Erde.

Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Haffreiter. Musik von J. Bayer.

Einstudiert von Paula Allegri-Bayz.

Musikalische Leitung: Pelton Ed.

### Erstes Bild. Allegorie.

Der Weltgeist . . . . . Herm. Nesselträger. | Die Sonne . . . . . Luise Kling.

### Zweites Bild. Im Fliederhain. (Frühling.)

Ein Naturforscher . . . . .	Adolf Hallego.	Bertha . . . . .	Luise Stolze.
Ein Dichter . . . . .	Hermann Benedict.	Christof, ein Gärtnerjunge . . . . .	Marie Kiefer.
Aurora, Gouvernante . . . . .	Emilie Klump.	Böglinge eines Mädchenpensionats.	

Tänze: Frühlingsreigen: Luise Stolze, Marie Kiefer, Adolf Hallego, Hermann Benedict und die Damen des Balletkorps.

### Drittes Bild. Am Meeresstrande. (Sommer.)

Banquier von Meyer . . . . .	Josef Raubers.	Rayne, ein Zigeuner . . . . .	Richard Allegri.
Regina, dessen Frau . . . . .	Anna Blauf.	Drei Zigerln . . . . .	Friz Soot.
Abele, dessen Tochter . . . . .	Elise Schimpf.		Josef Mart jr.
Chevalier Richard . . . . .	August Schmitt.		Max Schneider.
Ninetta . . . . .	Johanna Klebe.	Zwei Polizisten . . . . .	Karl Bruter.
Ein Matrose . . . . .	A. Bodenmüller.		Hugo Bauer.
Oliva, spanisch. Zigeunermädchen	Luise Kling.	Babegäste, Matrosen, Zigeuner, Musiker, Diener, Kinder.	

Tänze: Spanischer Nationaltanz: Luise Kling, Richard Allegri.  
Galopp: Luise Kling, Richard Allegri und das Balletkorps.

### Viertes Bild. Von Berg zu Tal. (Herbst.)

Graf Finkenstein . . . . .	Herm. Nesselträger.	Ein Wirt . . . . .	Ernst Golde.
Comtesse Malvine . . . . .	Magdalene Bauer.	Desen Frau . . . . .	Julie Schwarz.
Baron von Sternheim . . . . .	Emil Hunkler.	Ein Festschneider . . . . .	Adolf Hallego.

Jäger, Winger und Wingerinnen.  
Tänze der Winger und Wingerinnen.

### Fünftes Bild. Kirchgang in der Christnacht; der Wald im Winter. (Winter.)

Genien des Waldes.  
Tanz der Genien des Waldes: Luise Kling, die Damen und Schillerinnen des Balletkorps.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kaffe-Gröffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsitze I. Abt. M. 4.50 usw.

Krank: Michael Balling. Kontraktlich beurlaubt: Hermann Jadowker.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 4. Januar: 28. B. Die Jungfrau von Orleans.  
 Samstag, den 5. Januar: 27. C. Martha oder der Markt von Richmond.  
 Lyonel: Curt Frederich vom Kgl. Theater in Wiesbaden.  
 Nachmittags 2 Uhr. 20. Vorstellung außer Abonnement.  
 Frau Holle.  
 Abends 7 Uhr. 29. B. Der Wildschütz.  
 Montag, den 7. Januar: 28. A. Hänsel und Gretel.