

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

4.1.1907



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 4. Januar 1907.

28. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Die Jungfrau von Orleans.

Tragödie in fünf Akten, nebst einem Vorspiele, von Schiller.
Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Felix Baumbach.
Königin Isabeau, seine Mutter	Marie Frauendorfer.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Lisa Bodechtel.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Josef Mark.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Fritz Herz.
La Hire, } Königliche Offiziere	Fritz Koch.
Du Chatel, } Königliche Offiziere	Herm. Kesselträger.
Erzbischof von Rheims	Hans Keller.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Josef Mark jr.
Maoul, ein lothringischer Ritter	Hugo Höder.
Talbot, Feldherr der Engländer	Wilhelm Wassermann.
Lionel, } englische Anführer	Paul Seidler.
Fastolf, } englische Anführer	Siegfried Heinzel.
Montgomery	Fritz Soot.
Ein englischer Herold	Hugo Häfnerl.
Ein Ratsherr von Orleans	Wilhelm Kempf.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	*)
Johanna, } seine Töchter	Ulwine Müller.
Margot, } seine Töchter	Marie Genter.
Louison, } seine Töchter	Felix Kronos.
Raimond, } deren Freier	Hermann Benedict.
Etienne, } deren Freier	Max Schneider.
Claude Marie, } deren Freier	Adolf Hallego.
Vertraut, ein Landmann	Emil Hunler.
Ein Köhler	Margarete Bir.
Sein Weib	Wilhelmine Schneider.
Sein Lube	Johanna Klebe.
Ein Page des Königs	Fritz Reiff.
Ein englischer Soldat	August Schmitt.
Erster } englischer Soldat	Hugo Bauer.
Zweiter } englischer Soldat	Wilhelm Wurm.
Dritter } englischer Soldat	Albert Böslinger.
Vierter } englischer Soldat	

Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten. Geistlichkeit. Hofherren und Damen. Pagen. Marschälle. Herolde. Königliche Kronbediente und Trabanten. Magistratspersonen. Volk.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich im Jahr 1430 vor.

*) Johanna: **Anna Glent** als erster theatralischer Versuch.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb elf Uhr.

Kasse-Gröffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. *M* 5.—, Sperrsitze I. Abt. *M* 4.— u. s. w.

Krank: Michael Balling. **Kontraktlich beurlaubt:** Hermann Jadowker.

Die Zurücknahme von gelbten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 5. Januar: **27. C. Martha oder der Markt von Richmond.**

Lyonel: Curt Friederich vom Kgl. Theater in Wiesbaden.

Sonntag, den 6. Januar: Nachmittags **2 Uhr. 20.** Vorstellung außer Abonnement.

Frau Holle.

Eintrittspreise: I. Rang Logen und Balkon 2 *M*, Sperrsitze und Parterrelogen 1 *M* 50 *S*, II. Rang 1 *M*, III. Rang 50 *S*, IV. Rang 25 *S*, Vorverkaufsgebühren werden nicht erhoben.

Abends **7 Uhr. 29. B. Der Wildschütz.**

Montag, den 7. Januar: **28. A. Hänjel und Gretel.**

Die **Abonnementskarten** für das III. Quartal (37. bis mit 54. Vorstellung) können von **Montag, den 7. Januar 1907** an in den üblichen Kassenstunden an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters in Empfang genommen werden. Die bis mit **26. Januar** nicht abgeholtten Karten werden von **Montag, den 28. Januar** an gegen eine Ganggebühr von 20 Pf. für jede Karte den verehrlichen Abonnenten in der Wohnung zugestellt.

Bekanntmachung.

Am **Freitag, den 11. Januar** findet im **Hoftheater in Karlsruhe** als **21.** Vorstellung außer Abonnement ein **einmaliges** Gastspiel von **Suzanne Despres** mit der Gesellschaft vom **Théâtre de l'Oeuvre in Paris** statt. Zur Darstellung gelangt: **Therese Raquin**, drame en 4 actes, d'Emile Zola.

Die abonnierten Plätze werden am **Samstag, den 5. Januar**, nachmittags 3 bis 5 Uhr in der Reihenfolge A, B, C (Abt. A von 3—4 Uhr, Abt. B von 4 bis halb 5 Uhr, Abt. C von halb 5 bis 5 Uhr) an die betreffenden Abonnenten gebührenfrei abgegeben.

Der **allgemeine Vorverkauf** zugänglich der üblichen Vorverkaufsgebühr beginnt am **Montag, den 7. Januar d. J.**, vormittags 9 Uhr.

Eintrittspreise: Balkon I. Abt. *M* 6.—, Sperrsitze I. Abt. *M* 4.50 u. s. w.

Für den erkrankten Fritz Koch
hat

Alex Köker

am Hof- und Nationaltheater
in Mannheim

die Rolle des „La Hire“
rasch übernommen.