

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

13.1.1907



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 13. Januar 1907.

29. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Der Verschwender.

Zaubermärchen in drei Akten von Ferdinand Raimund.  
Musik von Konradin Kreuzer.

Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

Musikalische Leitung: Belton & Co.

### Personen des ersten Aktes:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Fee Christane                                    | Liisa Bodechtel.     |
| Azur, ihr dienstbarer Geist                      | Josef Mark.          |
| Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann       | Felix Baumbach.      |
| Wolf, sein Kammerdiener                          | Wilh. Wassermann.    |
| Valentin, sein Bedienter                         | Fritz Herz.          |
| Rosa, Kammermädchen                              | Käthe Warmersperger. |
| Chevalier Dumont                                 | Hugo Höcker.         |
| Herr von Bralling                                | Josef Mark jr.       |
| Herr von Helm                                    | Fritz Soot.          |
| Herr von Walter                                  | Fritz Reif.          |
| Gründling  | Fritz Koch.          |
| Sockel   | Hugo Häfnerl.        |
| Fritz  | Felix Kroneš.        |
| Johann   | Hermann Benedikt.    |
| Freunde Flottwells. Dienerschaft. Jäger. Genien. |                      |

### Personen des zweiten Aktes:

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| Julius von Flottwell              | Felix Baumbach.      |
| Chevalier Dumont                  | Hugo Höcker.         |
| Herr von Helm                     | Fritz Soot.          |
| Präsident von Klugheim            | Wihelm Kempf.        |
| Amalie, seine Tochter             | Alwine Müller.       |
| Baron Fliitterstein               | Siegfried Heinzel.   |
| Wolf, Kammerdiener                | Wilh. Wassermann.    |
| Valentin                          | Fritz Herz.          |
| Rosa                              | Käthe Warmersperger. |
| Flottwells Haushofmeister         | Adolf Hallego.       |
| Ein Juwelier                      | Herrn Messelträger.  |
| Betti, Kammermädchen              | Julie Schwarz.       |
| Ein Diener                        | Josef Kauders.       |
| Ein Kellermeister                 | Emil Hunkler.        |
| Max                               | Max Schneider.       |
| Thomas                            | Hermann Benedikt.    |
| Ein altes Weib                    | Margarete Pir.       |
| Ein Bettler                       | Josef Mark.          |
| Gäste. Tänzerinnen. Dienerschaft. |                      |

Die Handlung spielt um drei Jahre später.

### Personen des dritten Aktes:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Fee Christane  | Liisa Bodechtel.     |
| Azur   | Josef Mark.          |
| Julius von Flottwell                                     | Felix Baumbach.      |
| Herr von Wolf  | Wilh. Wassermann.    |
| Valentin Holzworm, ein Tischlermeister                   | Fritz Herz.          |
| Rosa, sein Weib  | Käthe Warmersperger. |
| Liese  | Maria Genter.        |
| Michel   | Luise Stolze.        |
| Hiesel   | Karl Thiele.         |
| Hansel   | Wihelm Schneider.    |
| Pepi   | Kl. Frohmann.        |
| Ein Gärtner.   | Adolf Hallego.       |
| Bediente. Nachbarsleute. Bauern. Senner und Sennerinnen. |                      |

Die Handlung spielt um zwanzig Jahre später.

Im zweiten Akt: **Spanischer Tanz**, arrangiert von Paula Allegri-Bayz, ausgeführt von Luise Stolze, Richard Allegri und dem Balletkorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Gröffnung: **6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M. 6.—, Sperrsitze: I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Krank: Michael Balling.

Kontraktlich beurlaubt: Hans Bussard, Ada von Westhoven.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Montag, den 14. Januar:     | <b>33. B. Ein idealer Gatte.</b>   |
| Dienstag, den 15. Januar:   | <b>29. A. Die Condottieri.</b>   |
| Donnerstag, den 17. Januar: | <b>30. C. Siegfried.</b> Brünnhilde: Ellen Gulbranson.<br>Anfang: 1/2 7 Uhr. |
| Freitag, den 18. Januar:    | <b>30. A. Heim'funden.</b>   |
| Samstag, den 19. Januar:    | <b>31. C. Die Geschwister.</b> Zum erstenmal: <b>Stella.</b>                 |
| Sonntag, den 20. Januar:    | <b>31. A. Götterdämmerung.</b> Brünnhilde: Ellen Gulbranson. Anfang 6 Uhr.   |
| Montag, den 21. Januar:     | <b>32. C. Krieg im Frieden.</b>  |

### Theater in Baden.

Mittwoch, den 16. Januar: **13. Abonnements-Vorstellung.** Neu einstudiert: **Krieg im Frieden.**