

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

14.1.1907



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 14. Januar 1907.

33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Ein idealer Gatte

in vier Akten von Oscar Wilde, ins Deutsche übertragen von Isidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens . . .	Wilhelm Wassermann.
Viscount Goring, sein Sohn . . .	Hugo Höcker.
Sir Robert Chiltern, Unterstaatssekretär im Ministerium für auswärtige Angelegenheiten . . .	Fritz Herz.
Vicomte de Nanjac, Attaché der französischen Botschaft in London . . .	Felix Krones.
Mr. Montford . . .	Herm. Kesselträger.
Lady Chiltern, Sir Robert Chilterns Frau . . .	Melanie Ermarth.
Lady Markby . . .	Amalie Cramer.
Die Gräfin von Basilbon . . .	Elfriede Lynam.
Mrs. Marchmont . . .	Lisa Pödechtel.
Miss Mabel Chiltern, Sir Robert Chilterns Schwester . . .	Alwine Müller.
Mrs. Cheveley . . .	Marie Frauendorfer.
Wason, Kammerdiener } bei Sir Robert Chiltern { . . .	Hermann Benedict.
James, Diener } . . .	Max Schneider.
Harold, Diener } bei Lord Goring { . . .	Emil Hunkler.
Phipps, Kammerdiener } . . .	Hugo Hasferl.

Der erste, zweite und vierte Akt spielen bei Sir Robert Chiltern am Grosvenor Square, der dritte Akt bei Lord Goring in Curzon Street.

Zeit: Die Gegenwart. Ort: London.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 5.—, Sperrsitz I. Abt. M. 4.— usw.

Krank: Michael Balling.

Kontraktlich beurlaubt: Hans Bussard, Uda von Westhoven.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 15. Januar:	29. A. Die Condottieri.
Donnerstag, den 17. Januar:	30. C. Siegfried. Brünnhilde: Ellen Gulbranson. Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.
Freitag, den 18. Januar:	30. A. Heimg'funden.
Samstag, den 19. Januar:	31. C. Die Geschwister. Zum erstenmal: Stella.
Sonntag, den 20. Januar:	31. A. Götterdämmerung. Brünnhilde: Ellen Gulbranson. Anfang 6 Uhr.
Montag, den 21. Januar:	32. C. Krieg im Frieden.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 16. Januar: **13.** Abonnements-Vorstellung. Neu einstudiert: **Krieg im Frieden.**