

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

20.1.1907



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 20. Januar 1907.

31. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Dritter Tag.

Götterdämmerung

in einem Vorspiele und drei Aufzügen.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Siegfried	*)	Jan van Gorkom.
Gunther		Hans Keller.
Hagen		Franz Koba.
Alberich	**)	
Brünnhilde	***)	
Gutrune		Rosa Ethofer.
Waltraute		Christine Friedlein.
Erste } Korn		Rosa Ethofer.
Zweite }		Gisella Teres.
Dritte }		Mice Schenker.
Woglinde, } Rheintöchter		Käthe Warmersperger.
Wellgunde, }		Rosa Ethofer.
Floßhilde, }		Friedrich Erl.
Wannen		Adolf Bodenmüller.
		Josef Grözinger.

Mannen. Frauen.

*) Siegfried: **Karl Kurz-Stolzenberg** vom k. k. Hofoperntheater in Wien
) Brünnhilde: **Ellen Gulbranson von Bayreuth
 ***) Gutrune: **Luise Müller** vom K. Theater in Wiesbaden
 als Gäste.

Nach jedem Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach halb elf Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 6** Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M. 8.—, Sperrsitze: I. Abt. M. 6.— u. s. w.

Krank: Michael Balling.

Kontraktlich beurlaubt: Uda von Westhoven, Hans Bussard.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 21. Januar:	32. B. Krieg im Frieden.
Dienstag, den 22. Januar:	32. C. Mignon. (Gastspiel Lola Artôt de Padilla).
Donnerstag, den 24. Januar:	33. C. Hänsel und Gretel.
Freitag, den 25. Januar:	32. A. Der Trompeter von Säckingen.
Samstag, den 26. Januar:	34. C. Verlorene Liebesmühe.
Sonntag, den 27. Januar:	34. B. Der fliegende Holländer.
Montag, den 28. Januar:	35. C. Das Nachtlager von Granada.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 23. Januar: 14. Abonnements-Vorstellung.
Zum erstenmal: **Verlorene Liebesmühe.**