

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

22.1.1907



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 22. Januar 1907.

32. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Wegen Unpäßlichkeit von Alice Schenker statt „Mignon“:

Cavalleria rusticana.

(Sizilianische Bauernehre.)

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Volksstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Santuzza	Mathilde Fränkel-Glaus.
Cola	Käthe Warmersperger.
Turiddu	Hermann Jadowker.
Alfio	Jan van Gorkom.
Lucia	Christine Friedlein.
Eine Bäuerin	Magdalene Bauer.
Landvolf.	

Sonne und Erde.

Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Haspreiter. Musik von J. Bayer.
Einstudiert von Paula Allegri-Bayz.
Musikalische Leitung: Pelton & Co.

Erstes Bild. Allegorie.

Der Weltgeist Herm. Nesselträger. | Die Sonne Luise Kling.

Zweites Bild. Im Fliederhain. (Frühling.)

Ein Naturforscher	Adolf Gallego.	Bertha	Luise Kling.
Ein Dichter	Hermann Benedict.	Christof, ein Gärtnerjunge	Marie Kiefer.
Aurora, Gouvernante	Emilie Klumpp.	Böglinge eines Mädchenpensionats.	

Tänze: Frühlingsreigen: Luise Kling, Marie Kiefer, Adolf Gallego, Hermann Benedict und die Damen des Balletcorps.

Drittes Bild. Am Meeresstrande. (Sommer.)

Banquier von Meyer	Josef Kauders.	Zayme, ein Zigeuner	Richard Allegri.
Regina, dessen Frau	Anna Blant.	Drei Gigerln	Freis Soot.
Ubele, dessen Tochter	Elise Schimpf.	Zwei Polizisten	Josif Mart jr.
Chevalier Richard	August Schmitt.		Max Schneider.
Ninetta	Johanna Klebe.		Karl Bruyer.
Ein Matrose	H. Bodenmüller.		Hugo Bauer.
Oliva, spanisch. Zigeunermädchen	Luise Kling.	Babegäste, Matrosen, Zigeuner, Musiker, Diener, Kinder	

Tänze: Spanischer Nationaltanz: Luise Kling, Richard Allegri.

Galopp: Luise Kling, Richard Allegri und das Balletcorps.

Viertes Bild. Von Berg zu Tal. (Herbst.)

Graf Finkenstein	Herm. Nesselträger.	Ein Wirt	Ernst Golbe.
Comtesse Malvine	Magdalene Bauer.	Desseu Frau	Julie Schwarz.
Baron von Sternheim	Emil Hunkler.	Ein Festordner	Adolf Gallego.

Jäger, Winger und Wingerinnen.
Tänze der Winger und Wingerinnen.

Fünftes Bild. Kirchgang in der Christnacht; der Wald im Winter. (Winter.)

Genien des Waldes.

Tanz der Genien des Waldes: Luise Kling, die Damen und Schülerinnen des Balletcorps.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Gröffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsit I. Abt. M 4.— u. s. w.

Unpäßlich: Alice Schenker. **Krank:** Michael Balling.

Kontraktlich beurlaubt: Uda von Westhoven, Hans Bussard.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 24. Januar:	33. C. Hänsel und Gretel.
Freitag, den 25. Januar:	32. A. Der Trompeter von Säckingen.
Samstag, den 26. Januar:	35. C. Verlorene Liebesmühe.
Sonntag, den 27. Januar:	34. C. Auf Allerhöchsten Befehl: Die Walküre.
	Gastspiel Gulbranson.
Montag, den 28. Januar:	34. B. Der Familientag.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 23. Januar: **14. Abonnements-Vorstellung.**
Zum erstmal: **Verlorene Liebesmühe.**

Bekanntmachung.

Mittwoch, den 30. Januar: 22. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gesamtgastspiel des Kassischen Theaters in Straßburg. Zum erstmal: **C Demonstration.** Komödie in drei Aufzügen von Gust. Stoskopf. Anfang 7 Uhr.

Eintrittspreise: Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsit I. Abt. M 4.— usw.

Die gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt am **Mittwoch, den 23. Januar**, abmittags von 3—5 Uhr, Reihenfolge B, C, A.
Der **allgemeine Vorverkauf** (gegen Vorverkaufsgebühr) beginnt am **Donnerstag, den 24. Januar**, vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang, für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Staffseite.