

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

29.1.1907



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 29. Januar 1907.

33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Canio, Haupt einer Dorffomödianten-Truppe	*)
Nebda, sein Weib	Käthe Warmersperger.
Tonio, Komödiant	Max Büttner.
Peppo, Komödiant	Friedrich Erl.
Silvio, ein junger Bauer	Jan van Gorkom.
Ein Bauer	Josef Grözingen.

Personen in der Komödie:

Bajazzo	*)
Colombine	Käthe Warmersperger.
Tabbeo	Max Büttner.
Harlekin	Friedrich Erl.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

*) Canio und Bajazzo: **Gustav Bergman** vom Stadttheater in Krefeld als Gast.

Sylvia

oder:

Die Nymphe der Diana.

Ballet in drei Akten von Jules Barbier und Mèrante. Musik von Leo Delibes.

Szenische Leitung: Paula Allegri-Bayz.

Musikalische Leitung: Pelton & Co.

Personen:

Sylvia, Nymphe der Diana	Luije Kling.
Diana	Magdalene Bauer.
Amor	Luije Stolze.
Amynta, ein Schäfer	Felix Krones.
Orion, der schwarze Jäger	Richard Allegri.
Ein Satyr	Max Schneider.
Ein Waldgeist	Heinrich Blank.
Ein junger Hirt	Rosa Bedt.
Aethiopische Sklavinnen Orions	Bertha Gräfer. Therese Schmidt.
Ein Bauer	Ernst Golde.
Eine Bäuerin	Lulie Schwarz.
Nymphen der Diana. Najaden. Waldnymphen. Satyre. Faune. Bacchuspriester. Griechen. Griechinnen. Phrygische Tänzer. Herolde. Bacchanten. Bacchantinnen. Schäfer. Schäferinnen. Hirten. Volk. Kinder.	

Vorkommende Tänze.

I. Akt: Tanz der Najaden, Dryaden und Faune	Luije Kling, die Damen des Ballets und die Herren vom Chor.
Die Jägerinnen	Luije Kling und die Damen des Ballets.
Walzer	Luije Kling und die Damen des Ballets.
II. Akt: Ellevantanz	Bertha Gräfer und Therese Schmidt.
Bacchantische Szene	Luije Kling und Richard Allegri.
Die Bacchantin	Luije Kling, Bertha Gräfer, Therese Schmidt und Richard Allegri.
III. Akt: Zug des Bacchus und Bacchanale	Das ganze Personal.
Ellevantanz	Luije Kling, Sofie Hierich, Therese Schmidt, Bertha Gräfer, Elisabeth Walter und Felix Krones.
Pizzicati-Variation	Luije Kling.
Stretta-Galopp	Luije Kling und das ganze Personal.

Apotheose.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsiß I. Abt. M 4.— usw.

Krank: Michael Balling, Melanie Ermarth, Alice Schenker, Ada von Westhoven. **Kontraktlich beurlaubt:** Hans Bussard.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Mittwoch, den 30. Januar:	22. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Elsässischen Theaters in Straßburg. C Demonstration.
Donnerstag, den 31. Januar:	34. A. Die Geschwister. Stella.
Freitag, den 1. Februar:	35. B. Fideleio.
Samstag, den 2. Februar:	35. A. Zum erstenmal: Der verlorene Vater.
Sonntag, den 3. Februar:	36. B. Der fliegende Holländer.
Montag, den 4. Februar:	36. A. Der Verschwender.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 30. Januar: **15.** Abonnements-Vorstellung.
Der Trompeter von Säckingen.

Bekanntmachung.

Donnerstag, den 7. Februar: 24. Vorstellung außer Abonnement. „Winter Abend“. Zum Vorteil der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters.
Die **gebührenfreie Abgabe** der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten findet am **Mittwoch, den 30. Januar**, nachmittags von 3—5 Uhr, in der Reihenfolge C, A, B. statt. (Abt. C. 3—4 Uhr, Abt. A. 4— $\frac{1}{2}$ Uhr, Abt. B. $\frac{1}{2}$ —5 Uhr).
Der **allgemeine Vorverkauf** zugänglich der Vorverkaufsgebühr beginnt am **Donnerstag, den 31. Januar**, vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang, für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.
Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrsiß I. Abt. M 4.50 u. s. w.