

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

31.1.1907



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 31. Januar 1907.

**34. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).**

## Im weißen Röhl.

Lustspiel in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

### Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum „Weißen Röhl“	Lisa Bodechtel.
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Fritz Herz.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Hugo Häfkerl.
Ottilie, seine Tochter	Alwine Müller.
Charlotte, seine Schwester	Margarete Pir.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Wilh. Wassermann.
Clärchen, seine Tochter	Marie Genter.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Hugo Höcker.
Arthur Sülzheimer	Siegfried Heingel.
Loidl, Bettler	Josef Mart.
Resi, seine Nichte	Magdalene Bauer.
Assessor Bernbach	Herm. Nesselträger.
Emmy, seine Frau	Lisa Kost.
Rätin Schmidt	Julie Schwarz.
Melanie Schmidt	Johanna Klebe.
Forstrat Kracher	Adolf Hallego.
Ein Hochtourist	Felix Baumbach.
Ein Reisender	Wilhelm Kempf.
Kathi, Briefbotin	Christine Friedlein.
Franz, Kellner	Hermann Benedict.
Ein Piccolo	Luise Stolz.
Mirzl, Stubenmädchen	Marie Hofmann.
Mali, Köchin	Sophie Golde.
Martin, Hausknecht	Heinrich Blank.
Josef, Hausknecht	Hugo Bauer.
Der Portier im „Weißen Röhl“	Wilhelm Wurm.
Der Portier zur „Post“	Josef Kaunders.
Der Portier zum „Grünen Baum“	Albert Jöschinger.
Der Portier zur „Rudolfsöhle“	August Schmitt.
Ein Dampfer-Kapitän	Emil Hunkler.
Ein Bootsmann	Joseph Derichs.
Sepp, Gebirgsführer	Max Schneider.
Bäuerin	Marie Ludwig.
Bauernjunge	Leopoldine Gröbinger.

Sommergäste. Reisende. Dorfbewohner. Gebirgsführer etc.

Ort der Handlung: Das Salzammergut.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

*Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.*

**Preise der Plätze:** Balkon: I. Abt. M 5.—, Speersitz: I. Abt. M 4.— u. s. w.

**Krank:** Melanie Ermarth, Uda von Westhoven, Alice Schenker, Michael Balling. **Kontraktlich beurlaubt:** Hans Bussard.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 1. Februar:	<b>35. B. Fidesio.</b>
Samstag, den 2. Februar:	<b>35. A.</b> Zum erstenmal: <b>Der verlorene Vater.</b>
Sonntag, den 3. Februar:	<b>36. B.</b> <b>Der fliegende Holländer.</b>
Montag, den 4. Februar:	<b>36. A.</b> <b>Der Verschwender.</b>

**Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.**

Dienstag den 7. Mai 1907.  
60. Abonnements-Vorstellung der Abt. C (grüne Abonnementskarten).

**Auf Allerhöchsten Befehl.**  
**Lakme.**

Oper in 3 Akten von Edvard Gounod und Philipp Gille. Deutsch von Ferd. Gumbert. Musik von Leo Delibes. Musikalische Leitung: Alfred Börsing. Szenische Leitung: Mathias Schön

**Personen:**  
Malantha, ein Priester des Brahama . . . Max Böttner.  
Lakme, dessen Tochter \*)  
Ellen, Tochter des eng. G. Terce.  
Rosa, türkischen Gouvernements H. Meyer  
Mistreb Benton, deren Gouvernante . . . Chr. Friedlein.  
Gerald, englische Schiffschüler }  
Friedrich, Offiziere }  
Malikka, in Diensten Rosa Ethofer  
Sadi, Malanthas (Friedrich) Erl.  
Ein chinesischer Kaufmann G. Kalubach  
Ein persischer Wabir  
Jager . . . N. Bobenmüller.  
Ein Gannar . . . Jos. Gröhinger.  
Englische Damen, Infanterie-Offiziere,  
Matrosen u. Soldaten. Brahmanen,  
Bajaderen. Chinesische Kaufleute.  
Gautier. Sindus beiderlei Geschlechts.  
Ort: Indien. Zeit: Zweite Hälfte  
des 19. Jahrhunderts.  
Die Tänze im 2. Akt sind von Paula  
Allegri-Bazz studiert.  
\*) Lakme: Henny Pinkenbach  
vom Hof- und Nationaltheater in  
Mannheim als Gast.  
Auf. 7 Uhr. Ende nach 1/10 Uhr  
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.  
Große Preise. 2. F.

**Groß. Hoftheater Karlsruhe.**

Dienstag den 28. Mai 1907.  
64. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

**Musarensieber.**

Lustspiel in vier Akten von Gustav Kadelburg und Richard Stowronnek.  
Leiter der Aufführung: G. Scheffranek.

**Personen:**

Freiherr von Eller- beed, Oberst . . .	Fritz Herz.
Baacknis, Ober- leutnant . . .	F. Baumbach
Dans v. Aehrberg, Leutnant . . .	S. Feinzel.
Dieg v. Brenten- dorph, Leutnant . . .	Hugo Höder.
Orff, Leutnant . . .	M. Schneider
Rhona, Leutnant . . .	Fritz Soot.
Kern, Leutnant . . .	Jos. Mark jr.
von Tiefenstein, Leutnant . . .	H. Benedict.
Ramminger, Fäh- rich . . .	Felix Krones.
Krause, Wacht- meister . . .	Fritz Koch.
Kellermann, Ordon- nanz . . .	Nesselträger
Heinrich Lambrecht, Fabrikbesitzer . . .	Jos. Mark.
Mara, seine Frau . . .	M. Frauendorfser.
Rose, ihre Stieftochter . . .	A. Müller.
Marianne von Fahren- holz, geb. Lambrecht . . .	L. Bodechtel.
August Nippes, Fabrik- besitzer . . .	H. Hakterl.
Hina, seine Frau . . .	Marg. Wig.
Frika, ihre Tochter . . .	Hfr. Dymard.
Bröckmann, Stadtrat . . .	W. Wassermann
Frau Bröckmann . . .	A. Gramer.
Lotte, ihre Tochter . . .	Luisa Stolze.
Suna, Stadtverordneten- vorsteher . . .	Wilh. Kempf.
Frau Suna . . .	Chr. Friedlein
Kranze Klitgen, ihre Nichte . . .	M. Schneider.
Friedrich, in Diensten Minna, bei . . .	Wolff Dallego
Sophie Lambrecht . . .	Frieda Meyer
Musarenoffiziere, Ordonnanz, Gäste, Dienerschaft.	Maria Genter

Ort der Handlung: Im ersten Akt  
Sachschewo, ein Kirchdorf an der russi-  
schen Grenze, in den folgenden Akten  
Kirchhain, eine mitteldeutsche Fabrik-  
stadt.  
Aufang 7 Uhr. Ende geg. 1/10 Uhr  
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.  
Große Preise. 2. F.

**Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.**

Donnerstag, 31. Januar 1907.  
34. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

**Im weißen Hockl.**

Lustspiel in drei Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
Leiter der Aufführung: G. Scheffranek.

**Personen:**

Josephine Vogelhuber, Wirtin zum „Weihen Hockl“ . . .	Lisa Bodechtel.
Leopold Brandmaier, Bastelknecht . . .	Fritz Herz.
„Bibi“ m. Gieseler, Fabrikant . . .	Hugo Höder.
Stille, seine Tochter . . .	M. Schneider
Charlotte, seine Schwester . . .	Marg. Wig.
Walter Hinzemann, Privatgelehrter . . .	W. Wassermann.
Clärchen, seine Tochter . . .	Maria Genter.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt . . .	Hugo Höder.
Arthur Sülzheimer . . .	H. Nesselträger.
Goldl, Bettler . . .	Jos. Mark.
Reß, seine Nichte . . .	Marg. Bauer.
Professor Berndach . . .	H. Nesselträger
Emma, seine Frau . . .	Lisa Kosi.
Martin Schmidt . . .	Julie Schwarz.
Marie Schmidt . . .	Julia . . .
Korinot Krader . . .	Adolt Dallego.
Ein Hochtonist . . .	Fritz Baumbach
Ein Kellner . . .	Wilh. Kempf.
Satbi, Prieftodin . . .	Chr. Friedlein
Franz, Kellner . . .	H. Benedict.
Ein Piccolo . . .	Luisa Stolze.
Mizzi, Stuben- mädchen . . .	M. Hofmann.
Mali, Köchin . . .	Sophie Golde.
Martin, Haus- knecht . . .	Geint. Blank.
Josel, Haus- knecht . . .	Hugo Bauer.
Der Portier im „Weihen Hockl“ . . .	Wilh. Barm.
Der Portier zur „Hö- h“ . . .	Josel Randers.
Der Portier zum „Grünen Baum“ . . .	A. Böhlinger.
Der Portier zur „Kudolschöhe“ . . .	Kug. Schmitt.
Ein Danziger Kapitän . . .	Wolff Dallego.
Ein Bootsmann . . .	Josel Derichs
Sepp, Gefolgsmann . . .	M. Schneider
Bäuerin . . .	Marie Ludwig.
Bauernjunge . . .	Leop. Gröbinger.
Sommergäste . . .	Wolff Dallego.
Wohner, Gefolgsmann . . .	Wolff Dallego.

Ort der Handlung: Das Saalhammer-  
gut.  
Aufang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.  
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.  
Mittel-Preise. 2. F.