

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

4.2.1907

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 4. Februar 1907.

**36.** Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten)

# Die Geschwister.

Schauspiel in einem Akt von Goethe.  
 Leiter der Aufführung: Gustav Scharf.

### Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann . . . . .	Hugo Höder.
Marianne, seine Schwester . . . . .	Alwine Müller.
Fabrice . . . . .	Felix Baumbach.
Briefträger . . . . .	Emil Humler.

# Stella.

Ein Trauerspiel in fünf Akten von Goethe.  
 Leiter der Aufführung: Gustav Scharf.

### Personen:

Stella . . . . .	Melanie Gernath.
Cäcilie, anfangs unter dem Namen Madame Sommer . . . . .	Marie Brandorf.
Gernando . . . . .	Fritz Herz.
Lucie . . . . .	Alwine Müller.
Beckwaller . . . . .	Wilhelm Kempf.
Postmeisterin . . . . .	Margarete Pir.
Annchen . . . . .	Luije Stelze.
Carl . . . . .	Wilhelmine Schneider.
Bedienter bei Stella . . . . .	Hermann Benedict.
Bedienter Gernandos . . . . .	Emil Humler.
Postillon . . . . .	Max Schneider.

Eine größere Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

**Anfang: sieben Uhr.** **Ende: halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.**

Druck von G. N. Müller'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon - Front- bestloge	I. Rdt. 6 Mk. —	II. „ 5 Mk. —	Parterre-Bogen	I. Rdt. 5 Mk. 50 Pf.	II. „ 5 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1 Mk. 20 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.
Parterre-Front- bestloge	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Sperrloge	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —
Bogen I. Rang	I. „ 5 Mk. —	II. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Stühlplatz	I. „ 1 Mk. —	II. „ 50 Pf.
Balkon	I. „ 5 Mk. —	II. „ 4 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte Stühlplatz	I. „ 50 Pf.	II. „ 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.			

**Krauf:** Michael Balling, Ida von Westhoven, Alice Schenker.  
**Kontrollfölich beurlaubt:** Hans Bussard.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Dienstag, den 5. Februar:	<b>36. C. Das Nachtlager in Granada.</b>
Donnerstag, den 7. Februar:	<b>37. C. Der Trompeter von Säckingen.</b>
Freitag, den 8. Februar:	<b>24. Vorstellung außer Abonnement. Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt: <u>Unter Abend.</u></b>
Samstag, den 9. Februar:	<b>37. B. Der verlorene Vater.</b>
Sonntag, den 10. Februar:	<b>38. A. Der Verschwendler.</b>
Montag, den 11. Februar:	<b>38. C. Verlorene Liebesmühe.</b>
Dienstag, den 12. Februar:	Vormittags <b>11 Uhr: 25. Vorstellung außer Abonnement. <u>Max und Moritz. Die Puppenfee.</u></b> Abonnementsverkauf von Mittwoch, den 6. Februar 1907, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge A, B, C; allgemeiner Vorverkauf von Donnerstag, den 7. Februar, vormittags 9 Uhr an. Abends <b>7 Uhr: 37. A. Der Barbier von Sevilla.</b>

### Theater in Baden.

Mittwoch, den 6. Februar: **16. Abonnements-Vorstellung.**

Druck von G. N. Müller'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.