

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

10.2.1907

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. Februar 1907.

38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten)

Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Wälschische Leitung: Alfred Lorenz.

Sächsische Leitung: Maximal Schön.

Personen:

| | |
|---|------------------------|
| Heinrich der Vogler, deutscher König | Hans Keller. |
| Lohengrin | *) |
| Elfa von Brabant | **) |
| Herzog Gottfried, ihr Bruder | Paula Stolze. |
| Friedrich von Telramund, brabantischer Graf | Max Büttner. |
| Octrud, seine Gemahlin | Mathilde Kränzel-Glan. |
| Der Heerrufer des Königs | Jan van Gorkom. |
| | Friedrich Gel. |
| Brabantische Ritter | Josef Gröginzer. |
| | Franz Koba. |
| | Adolf Bodenmüller. |
| | Elisela Leves. |
| Edelknecht der Elfa | Elise Schimpf. |
| | Wie Kost. |
| | Johanna Klebe. |

Sächsische und Thüringische Edelleute aus dem Heerbann des Königs, Brabantische Edelleute, Edelfrauen, Edelknecht, Herolde, Dienstmänner und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts.

*) Lohengrin: Hans Fängler von den vereinigten Theatern in Graz } als Gast.
 **) Elfa: Elfa Senzel-Schweizer vom Opernhaus in Frankfurt a. M. }

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach zehn Uhr.
 Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

| | | | | | |
|-----------------|---------------|----------------|---------------------|-----------------|---------------------|
| Orchestra-Platz | 1. Wk. 7 Mk.— | Parterre-Logen | 1. Wk. 4 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Mitte | 1. Wk. 1 Mk. 50 Pf. |
| 1. Reihe | 6 Mk.— | 11. " | 3 Mk. 50 Pf. | 11. " | 1 Mk.— |
| 2. Reihe | 5 Mk.— | 1. " | 3 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Seite | 1. " |
| 3. Reihe | 4 Mk. 50 Pf. | 11. " | 2 Mk.— | 11. " | 1 Mk. 50 Pf. |
| 4. Reihe | 4 Mk.— | 1. " | 2 Mk. 50 Pf. | 2. Rang Stühler | 2. Wk. 50 Pf. |
| 5. Reihe | 3 Mk.— | 11. " | 1 Mk.— | 1. Rang Seite | 3. Wk. 50 Pf. |
| 6. Reihe | 2 Mk.— | 1. " | 1 Mk.— | 2. Rang Seite | 4. Wk. 50 Pf. |
| 7. Reihe | 1 Mk.— | 11. " | 50 Pf. | 3. Rang Seite | 5. Wk. 50 Pf. |
| 8. Reihe | 50 Pf. | 1. " | 50 Pf. | 4. Rang Seite | 6. Wk. 50 Pf. |
| 9. Reihe | 50 Pf. | 11. " | 50 Pf. | 5. Rang Seite | 7. Wk. 50 Pf. |
| 10. Reihe | 50 Pf. | 1. " | 50 Pf. | 6. Rang Seite | 8. Wk. 50 Pf. |

*Zettelberichtigung:
 Elfa: Ida von Keschover.*

werden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

| | |
|------------------------------|--|
| Montag, den 11. Februar: | 38. C. Im weißen Rössl. |
| Dienstag, den 12. Februar: | Vormittags 11 Uhr: 25. Vorstellung außer Abonnement. Mag und Moriz. Die Puppenfee. Abends 7 Uhr: 37. A. Der Barbier von Sevilla. |
| Donnerstag, den 14. Februar: | 38. B. Der verlorene Vater. |
| Freitag, den 15. Februar: | 39. A. Das verwunschene Schloß. |
| Sonntag, den 16. Februar: | 39. C. Verlorene Liebesmühle. |
| Sonntag, den 17. Februar: | 39. B. Zum erstenmal: Lakmé. |
| Montag, den 18. Februar: | 40. A. Ein idealer Gatte. |

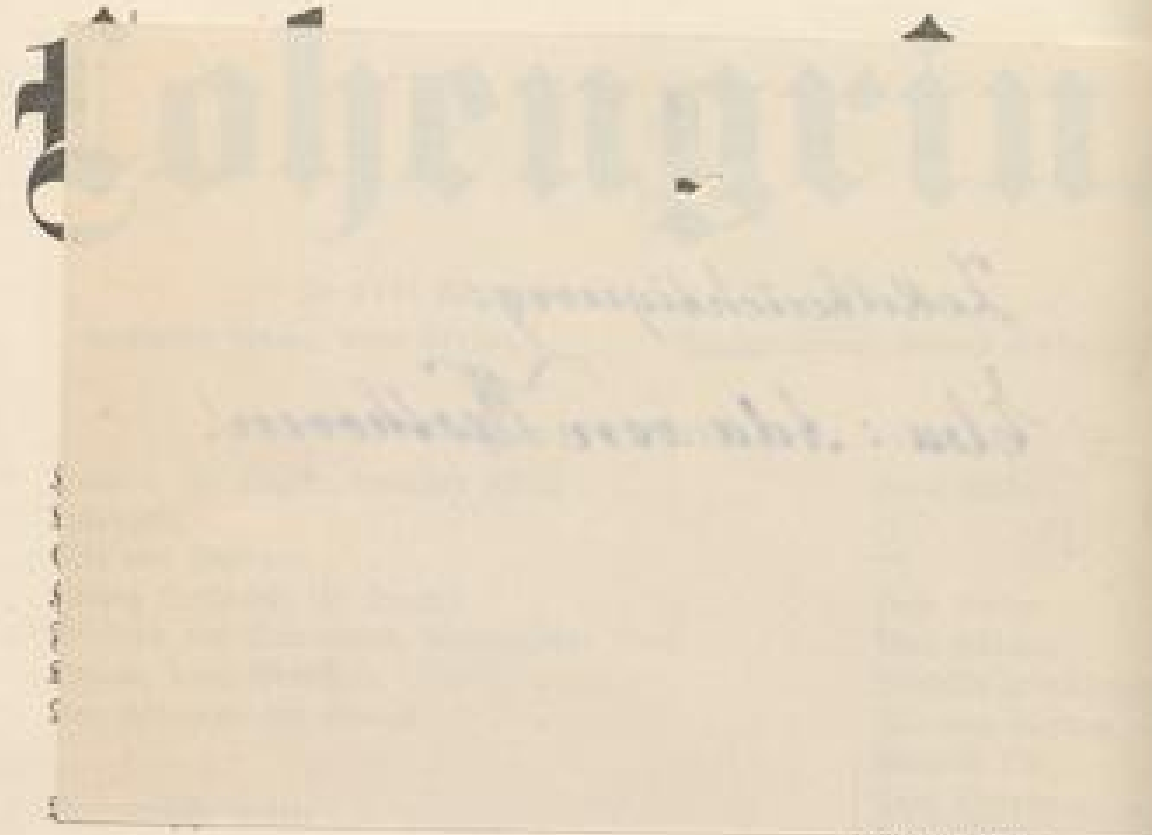
Theater in Baden.

Mittwoch, den 13. Februar: 17. Abonnements-Vorstellung.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. Februar 1907.

38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten)



Edelknaben der Elsa

Regie von:
Adolf Bodenmüller,
Elisela Lerch,
Elise Schimpf,
Ede Koff,
Johanna Klebe.

Sächsische und Thüringische Edelknechte aus dem Heerbann des Königs,
Brabantische Edelknechte, Edelfrauen, Edelknaben, Herolde, Dienstmannen und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

*) Lohengrin: Hans Tänzler von den vereinigten Theatern in Graz
**) Elsa: Elsa Hensel-Schweitzer vom Opernhaus in Frankfurt a. M. } als Gäste.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 6** Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

| | | | | | | | | |
|----------------|---------|--------------|----------------|---------|--------------|------------------------|---------|--------------|
| Orchestra | 1. Abt. | 7. K. — 1.00 | Parterre-Logen | 1. Abt. | 4. K. 50 1/2 | 4. Rang Mitte | 1. Abt. | 1. K. 50 1/2 |
| Orchestra | II. | 6. K. — 1.00 | Orchestra | II. | 3. K. 50 1/2 | 4. Rang Seite | II. | 1. K. — 1.00 |
| Parterre-Logen | 1. | 5. K. — 1.00 | Empfänge | I. | 1. K. 50 1/2 | 4. Rang Seite | I. | 1. K. — 1.00 |
| Parterre-Logen | II. | 4. K. 50 1/2 | Empfänge | II. | 1. K. — 1.00 | 2. Rang Eckplatz | II. | 2. K. 50 1/2 |
| 1. Rang | I. | 3. K. — 1.00 | 2. Rang Seite | I. | 3. K. — 1.00 | 3. Rang Seite Eckplatz | | 3. K. 70 1/2 |
| 1. Rang | II. | 2. K. 50 1/2 | 2. Rang Seite | II. | 2. K. — 1.00 | 4. Rang Mitte Eckplatz | | 4. K. 60 1/2 |
| 2. Rang | I. | 1. K. — 1.00 | 3. Rang Mitte | I. | 2. K. 50 1/2 | 4. Rang Seite Eckplatz | | 4. K. 50 1/2 |
| 2. Rang | II. | 1. K. 50 1/2 | 3. Rang Seite | II. | 1. K. 50 1/2 | | | |

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Krank: Alice Schenker, Käthe Wärmersperger, Michael Balling.
Unpäßlich: Ada von Westhoven.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Besichtigung beim Verlassen des Hauses die Notenscheine heutzutage zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die nachlässigen Notenscheine geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Montag, den 11. Februar: 38. C. Im weißen Rössl.
Dienstag, den 12. Februar: Vormittags 11 Uhr: 25. Vorstellung außer Abonnement. **Mag und Morig. Die Puppenfee.**
Abends 7 Uhr: 37. A. Der Barbier von Sevilla.
Donnerstag, den 14. Februar: 38. B. Der verlorene Vater.
Freitag, den 15. Februar: 39. A. Das vertauschte Schloß.
Samstag, den 16. Februar: 39. C. Verlorene Liebesmühe.
Sonntag, den 17. Februar: 39. B. Zum erstenmal: **Palmo.**
Montag, den 18. Februar: 40. A. Ein idealer Gatte.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 13. Februar: 17. Abonnements-Vorstellung.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. Februar 1907.

38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten)

Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Wärsfällische Leitung: Alfred Lorenz.

Sächsische Leitung: Maximal Schön.

Personen:

| | |
|---|------------------------|
| Heinrich der Vogler, deutscher König | Hans Keller. |
| Lohengrin | *) |
| Elfa von Brabant | **) |
| Herzog Gottfried, ihr Bruder | Paula Stolze. |
| Friedrich von Telramund, brabantischer Graf | Max Büttner. |
| Odetrud, seine Gemahlin | Mathilde Kränzel-Glan. |
| Der Heerrufer des Königs | Jan van Gorkom. |
| | Friedrich Gel. |
| Brabantische Ritter | Josef Gröginzer. |
| | Franz Koba. |
| | Adolf Bodenmüller. |
| | Elisela Leves. |
| Edelknecht der Elfa | Elise Schimpf. |
| | Wie Kost. |
| | Johanna Klebe. |

Sächsische und Thüringische Edelleute aus dem Heerbann des Königs, Brabantische Edelleute, Edelfrauen, Edelknecht, Herolde, Dienstmänner und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts.

*) Lohengrin: Hans Tändler von den vereinigten Theatern in Graz } als Gast.
 **) Elfa: Elfa Senzel-Schweizer vom Opernhaus in Frankfurt a. M. }

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach zehn Uhr.
 Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

| | | | | | |
|-----------------|--------------------|----------------|---------------------|----------------|---------------------|
| Orchester-Platz | 1. Wk. 7 Mk.— | Parterre-Logen | 1. Wk. 4 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Mitte | 1. Wk. 1 Mk. 50 Pf. |
| Orchester-Platz | 11. „ 6 Mk.— | Parterre-Logen | 11. „ 3 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Seite | 1. „ 1 Mk.— |
| Orchester-Platz | 1. „ 5 Mk.— | Empore | 1. „ 1 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Seite | 11. „ 1 Mk.— |
| Orchester-Platz | 11. „ 4 Mk. 50 Pf. | Empore | 11. „ 1 Mk.— | 2. Rang Empore | 1. „ 50 Pf. |
| Orchester-Platz | 1. „ 4 Mk.— | 2. Rang Seite | 1. „ 2 Mk. 50 Pf. | 2. Rang Seite | 11. „ 50 Pf. |
| Orchester-Platz | 11. „ 3 Mk.— | 2. Rang Seite | 11. „ 1 Mk.— | 3. Rang Seite | 1. „ 50 Pf. |

*Zettelberichtigung:
 Elfa: Ida von Keschner.*

werden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

| | |
|------------------------------|--|
| Montag, den 11. Februar: | 38. C. Im weißen Rössl. |
| Dienstag, den 12. Februar: | Vormittags 11 Uhr: 25. Vorstellung außer Abonnement. Mag und Moriz. Die Puppenfee. Abends 7 Uhr: 37. A. Der Barbier von Sevilla. |
| Donnerstag, den 14. Februar: | 38. B. Der verlorene Vater. |
| Freitag, den 15. Februar: | 39. A. Das verwunschene Schloß. |
| Sonntag, den 16. Februar: | 39. C. Verlorene Liebesmühe. |
| Sonntag, den 17. Februar: | 39. B. Zum erstenmal: Lakmé. |
| Montag, den 18. Februar: | 40. A. Ein idealer Gatte. |

Theater in Baden.

Mittwoch, den 13. Februar: 17. Abonnements-Vorstellung.