

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

11.2.1907

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 11. Februar 1907.

38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarte)

Im weißen Röhl

Vußspiel in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg
 Leiter der Aufführung: Gustav Schirranet.

Personen:

Joseph Bogelhuber, Wirtin zum „Weißen Röhl“	Elfa Pohodiel.	Ein Hochzeiter	Felix Baumbach
Seppold Brandenburger, Zeh- nknecht	Fritz Herz.	Ein Krieger	Wilhelm Krauß
Wibbeln Weide, Fabrikant	Hugo Dohler.	Kathi, Priestschneid.	Christine Friedlein
Orville, seine Tochter	Alwine Müller.	Franz, Kellner	Hermann Wendt
Charlotte, seine Schwester	Margarete W.	Ein Piccolo	Luise Sings
Walter Dingelmann, Privat- gelehrter	Willy Hoffmann.	Marg. Stubenmädchen	Marie Debusan
Cländchen, seine Tochter	Marie Genter.	Wahl, Köchin	Sophie Solte
Dr. Otto Siedler, Rechts- anwalt	Hugo Höder.	Martin, Hausknecht	Franzisch Wirt
Karher Eßlweimer	Siegfried Feingel.	Josef, Hausknecht	Hugo Bauer.
Edel, Bettler	Josef Karl.	Der Portier im „Weißen Röhl“	Wilhelm Wurm
Reß, seine Nichte	Frieda Meyer.	Der Portier zur „Post“	Josef Wunders
Hjesser Brandach	Herrn. Hoffmeister.	Der Portier, „Grünen Baum“	Albert Fölsching
Emma, ihre Frau	Elfa Hoff.	Der Portier zur „Kaiserstraße“	August Schmitt
Alwin Schmidt	Julie Scharrer.	Ein Dompteur-Kapitän	Emil Kunzler
Helene Schmidt	Johanna Alde.	Ein Postmann	Joseph Derichs
Horchst Kracher	Wolff Golligo.	Sepp, Bergführer	Max Schneider
		Blasarin	Marie Ludwig
		Hausjungfer	Leopoldine Gollig
		Sommergäste, Reisende, Dorf- bewohner, Scher- führer u.	

Ort der Handlung: Das Solganmeyer.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
 Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon - Perm- beleg	I. Kst. 6 Mk. —	II. „ 5 Mk. —	III. „ 4 Mk. —	IV. „ 3 Mk. 50 Pf.	V. „ 3 Mk. —	VI. „ 2 Mk. 50 Pf.	Vorherz-Zug	I. Kst. 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. 50 Pf.	IV. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Kst. 1 Mk. 20 Pf.	II. „ 1 Mk. 80 Pf.	III. „ 1 Mk. 80 Pf.	IV. „ 1 Mk. 80 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 80 Pf.	II. „ 1 Mk. 80 Pf.	2. Rang Sichelap.	1. „ 2 Mk. —	2. Rang Seite Sichelap.	1. „ 1 Mk. 80 Pf.	3. Rang Seite Sichelap.	1. „ 1 Mk. 80 Pf.	4. Rang Mitte Sichelap.	1. „ 1 Mk. 80 Pf.	4. Rang Seite Sichelap.	1. „ 1 Mk. 80 Pf.			
Balkon - Perm- beleg	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	III. „ 3 Mk. —	IV. „ 2 Mk. 50 Pf.	V. „ 2 Mk. —	VI. „ 1 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	III. „ 1 Mk. 50 Pf.	IV. „ 1 Mk. 50 Pf.	3. Rang Mitte	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	III. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	1. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 20 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.											

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Alice Schenter, Käthe Warmeröperger, Michael Balling.
 Kontraktlich beurlaubt: Hans Buffard.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden.
 Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Ansehen entsteht, wird nur abgezähltes Geld
 angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der
 Vorstellung beim Verlassen des Saales die Notwendigkeit denken zu wollen; selbstverständlich bleiben auch
 die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu
 Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu
 vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu
 verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 12. Februar:	Demittags 11 Uhr: 25. Vorstellung außer Abonnement. Mag und Morik. Die Puppenfee. Abends 7 Uhr: 37. A. Der Barbier von Sevilla.
Donnerstag, den 14. Februar:	38. B. Der verlorene Vater.
Freitag, den 15. Februar:	39. A. Das verwunschene Schloß.
Sonntag, den 16. Februar:	39. C. Verlorene Liebesmühe.
Sonntag, den 17. Februar:	39. B. Zum erstenmal: Lakmé.
Montag, den 18. Februar:	40. A. Ein idealer Gatte.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 13. Februar: 17. Abonnements-Vorstellung.