

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1906-1907**

18.2.1907

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 18. Februar 1907.

**40. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten)**

# Ein idealer Gatte

in vier Akten von Oscar Wilde, ins Deutsche übertragen von Jüdisse Leo Paron  
und Hermann Freiborn von Teschenberg.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

### Personen:

Der Earl von Carverham, Ritter des Hosenbandordens	Wilhelm Wasserman
Vicomte Goring, sein Sohn	Hugo Höcker.
Sir Robert Gilttern, Unterstaatssekretär im Ministerium für außenwärtige Angelegenheiten	Kris Herz.
Vicomte de Ranjac, Attaché der französischen Botschaft in London	Felix Kronos.
Mrs. Montford	Herrn. Kesseltäger.
Lady Gilttern, Sir Robert Giltterns Frau	Melanie Ermarth.
Lady Markby	Amalie Cramer.
Die Gräfin von Basilden	Elfriede Lyuard.
Mrs. Marchmont	Elsa Podewitz.
Miss Mabel Gilttern, Sir Robert Giltterns Schwester	Alwine Müller.
Mrs. Chevelon	Marie Kraunderer.
Majon, Kammerdiener	Hermann Benedict.
James, Diener	Max Schneider.
Harold, Diener	Emil Duntler.
Whipp, Kammerdiener	Hugo Häpferl.

Der erste, zweite und dritte Akt spielen bei Sir Robert Gilttern am Grosvenor Square, der dritte Akt in  
Lord Goring in Curzon Street.

Zeit: Die Gegenwart. Ort: London.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Orten - Grenz- bühnen	1. Kl. 6 Mk. —	Parterre Logen	1. Kl. 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Kl. 1 Mk. 50 Pf.
Orten - Grenz- bühnen	II. 5 Mk. —	Spezialloge	II. 1 Mk. —	II. 1. —	II. 1. —
Orten - Grenz- bühnen	I. 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. 1 Mk. —	II. 1. —	II. 1. —
Orten - Grenz- bühnen	II. 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Mitte	II. 1. —	III. 1. —	III. 1. —
Orten - Grenz- bühnen	I. 1 Mk. —	4. Rang Seite	II. 1. —	IV. 1. —	IV. 1. —
Orten - Grenz- bühnen	II. 1 Mk. —	1. Rang Seite	II. 1. —	1. Rang Seite	1. Rang Seite
Orten - Grenz- bühnen	I. 4 Mk. —	2. Rang Seite	II. 1. —	2. Rang Seite	2. Rang Seite
Orten - Grenz- bühnen	II. 3 Mk. —	3. Rang Seite	II. 1. —	3. Rang Seite	3. Rang Seite
Orten - Grenz- bühnen	I. 1 Mk. —	4. Rang Seite	II. 1. —	4. Rang Seite	4. Rang Seite
Orten - Grenz- bühnen	II. 1 Mk. —	1. Rang Seite	II. 1. —	1. Rang Seite	1. Rang Seite

Kant: Käthe Wärmersperger, Franz Moha, Michael Balling, Alfred Lorenz.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld  
angenommen.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der  
Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Kassengänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch  
in regelmäßigen Ausgängen geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn  
der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu ver-  
meiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Dienstag, den 19. Februar:	<b>10. B. Die Geschwister. Stella.</b>
Donnerstag, den 21. Februar:	<b>12. B. Die lustigen Weiber von Windsor.</b>
Freitag, den 22. Februar:	<b>39. A. Das verwunschene Schloß.</b>
Sonntag, den 23. Februar:	<b>11. B. Festes Gastspiel des Königl. Hoftheaters Konrad Dreher. Zum erstenmal: Das Münchner Kindl.</b>
Samstag, den 24. Februar:	<b>11. C. Madine.</b>
Montag, den 25. Februar:	<b>13. B. Stützen der Gesellschaft.</b>

### Theater in Baden.

Mittwoch, den 20. Februar: **18. Abonnements-Vorstellung.**