

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

26.2.1907

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 26. Februar 1907.

**41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A** (rote Abonnementskarten)

## Max und Moritz.

Ein Subenstück in sechs Streichen. Nach der bekannten Subengehichte von Wilhelm Busch, für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Bede. Leiter der Aufführung: Gustav Schejranek.

### Personen:

|                     |                      |                    |                 |
|---------------------|----------------------|--------------------|-----------------|
| Uebel Fritz         | Willy Westermann.    | Frau Kumpel        | Julie Schwarz   |
| Max                 | Maria Sester.        | Der Bäcker         | Joseph Dehler   |
| Moritz              | Luise Stolze.        | Der Müller         | Max Schneider   |
| Witwe Bolte         | Margarete Pir.       | Der Bauer Meier    | Herrn Wehler    |
| Der Schneider Bolte | Karl Gallego.        | Der Spitz          | Hilfrich Thiele |
| Seine Frau          | Christine Friedlein. | Lilli Galgenbergel | Herrmann Wendt  |
| Der Lehrer Kumpel   | Felix Kronen.        |                    |                 |

Ort der Darstellung: Ein Dorf.

## Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hagerleiter und F. Gaul. Musik von Joseph Bayer.

Inszeniert von Paula Allegri-Voss. Musikalische Leitung: Peltou Ed.

### Personen:

|                              |                 |               |                    |
|------------------------------|-----------------|---------------|--------------------|
| Sir James Plunkershire       | Fritz Reiff.    | Japanisa,     | Schwarz Herr       |
| Lady Plunkershire            | Magdal. Bauer.  | Chinesin,     | Gertud Roth        |
| Tommy,                       | Karl Kuhn.      | Bob,          | Maria Braun.       |
| deren Stader                 | St. Frohmann.   | Spanierin,    | Frieda Pir.        |
| Verlo,                       | Heinrich Kuchl. | Schweizerin,  | Richard Kumpel     |
| Red,                         | Karl Thiele.    | Poet,         | Josef Schilling    |
| Ein Spielwaarenhändler       | Emil Dausler.   | Polichinelle, | Heinrich Blau      |
| Seine Gehilfen               | Karl Gallego.   | Poetier,      | Mina Roth          |
| Die Puppenfee                | Herrn Wendt.    | Mohrin,       | Josef Raudert      |
| Ein Bauer                    | Luise Kling.    | Chinesin,     | Maria Frohmann     |
| Desen Weib                   | Max Schneider.  | Magar,        | Karl Frohmann      |
| Desen Kind                   | Julie Schwarz.  | Magarin,      | Theresia Schilling |
| Eine Dienstmagd              | Kanna Sartory.  |               | Bertha Seifert     |
| Der Bedientener eines Hotels | Johanna Kiehl.  |               | Bertha Leber       |
| Ein Dienstmann               | Karl Kuchl.     |               | Elisabeth Blau     |
| Ein Briefträger              | Wilhelm Wurm.   |               | Luise Schilling    |
|                              | Ernst Golde.    |               |                    |

mechanische Figuren

Orchester: Elise Schilling, Kolline Lind.

Verschiedene mechanische Figuren. Puppen u. s. w.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

|                   |                    |                |                      |                         |                      |
|-------------------|--------------------|----------------|----------------------|-------------------------|----------------------|
| Balcon-Parterre   | 1. Rde. 6 Mk. —    | Parterre-Logen | 1. Rde. 3 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Mitte           | 1. Rde. 1 Mk. 20 Pf. |
| balcon            | 11. „ 5 Mk. —      |                | 11. „ 2 Mk. —        | 11. „                   | 11. „ 50 Pf.         |
| Parterre-Parterre | 1. „ 4 Mk. —       | Sperrsitze     | 1. „ 4 Mk. —         | 4. Rang Seite           | 1. „ 50 Pf.          |
| balcon            | 11. „ 3 Mk. 50 Pf. |                | 11. „ 3 Mk. —        | 11. „                   | 11. „ 60 Pf.         |
| 1. Rang           | 1. „ 5 Mk. —       | 2. Rang Seite  | 1. „ 3 Mk. —         | 2. Rang Sitzplatz       | 2 Mk. —              |
| balcon            | 11. „ 4 Mk. —      |                | 11. „ 2 Mk. 50 Pf.   | 3. Rang Seite Sitzplatz | 1 Mk. 60 Pf.         |
| balcon            | 1. „ 5 Mk. —       | 3. Rang Mitte  | 1. „ 2 Mk. 50 Pf.    | 4. Rang Mitte Sitzplatz | 1 Mk. 50 Pf.         |
| balcon            | 11. „ 4 Mk. —      |                | 11. „ 2 Mk. —        | 4. Rang Seite Sitzplatz | 1 Mk. 40 Pf.         |
| 2. Rang Mitte     | 1. „ 4 Mk. —       | 3. Rang Seite  | 1. „ 1 Mk. 50 Pf.    |                         |                      |
| balcon            | 11. „ 3 Mk. 50 Pf. |                | 11. „ 1 Mk. 50 Pf.   |                         |                      |

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kauf: Uda von Westhoven, Käthe Warmerdörfer, Michael Dalling, Franz Koba.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge besetzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch in regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Donnerstag, den 28. Februar: | <b>41. B. Cavalleria rusticana. Coppelia.</b>   |
| Freitag, den 1. März:        | <b>42. A. Zweites Gastspiel des Königl. Bayer. Hof-Schauspielers Conrad Dreher. Das Münchner Kindl.</b> |
| Samstag, den 2. März:        | <b>40. C. Der Sibirerpelz.</b>  |
| Sonntag, den 3. März:        | <b>43. A. Zum erstenmal: Lafus.</b>   |
| Montag, den 4. März:         | <b>42. C. Ein idealer Watte.</b>  |

## Theater in Baden.

Mittwoch, den 27. Februar: **19. Abonnements-Vorstellung.**