

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

4.3.1907

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 4. März 1907.

**42. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten)**

# Ein idealer Gatte

in vier Akten von Oscar Wilde, ins Deutsche übertragen von Hildore Leo Paul und Hermann Freiherrn von Teschenberg.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

### Personen:

Der Earl von Gaversham, Ritter des Hosenbandordens	Wilhelm-Baßermann
Vicomte Goring, sein Sohn	Hugo Höder.
Sir Robert Chiltern, Unterstaatssekretär im Ministerium für auswärtige Angelegenheiten	Fritz Herz.
Vicomte de Ranjoe, Attaché der französischen Botschaft in London	Helix Kronen.
Mr. Montford	Herrn. Kesselträger
Lady Chiltern, Sir Robert Chilterns Frau	Klancie Gramer.
Lady Markby	Amalie Gramer.
Die Gräfin von Basilton	Elfriede Lynard.
Mrs. Marchmont	Lisa Bodechtel.
Mrs. Mabel Chiltern, Sir Robert Chilterns Schwester	Alwine Müller.
Mrs. Cheveloy	Marie Frauendorn
Wagen, Kammerdiener	Hermann Benschel
James, Diener	Max Schneider.
Harold, Diener	Emil Hummler.
Phippö, Kammerdiener	Hugo Hasstel.

Der erste, zweite und vierte Akt spielen bei Sir Robert Chiltern am Grosvenor Square, der dritte Akt Lord Goring in Goring Street.

Zeit: Die Gegenwart. Ort: London.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon - Herrn- bestloge	I. Abt. 6 Mk. —	II. „ 5 Mk. —	Parterre-Bogen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.	II. „ 1 Mk. 80 Pf.
Balkon - Herrn- bestloge	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Sprengel	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 80 Pf.	II. „ 1 Mk. 40 Pf.
1. Rang	I. „ 3 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —	II. „ 75 Pf.	2. Rang Orchesterplatz	2 Mk. —	
2. Rang	I. „ 2 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. —	3. Rang Seite Orchesterplatz	1 Mk. 80 Pf.	
3. Rang	I. „ 1 Mk. —	II. „ 75 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Mitte Orchesterplatz	1 Mk. 50 Pf.	
4. Rang	I. „ 75 Pf.	II. „ 50 Pf.				4. Rang Seite Orchesterplatz	1 Mk. 40 Pf.	

**Krank:** Ada von Weßhoven, Franz Roba, Michael Balling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Wechseln kein Aufschub entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notwendigkeiten denken zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Dienstag, den 5. März:	<b>14. A. Die Glocken von Corneville.</b>
Donnerstag, den 7. März:	<b>15. B. Der Verschwendler.</b>
Freitag, den 8. März:	<b>13. C. Die Augenotten.</b>
Sonntag, den 9. März:	<b>15. A. Neu einstudiert: König Richard II.</b>
Montag, den 10. März:	<b>16. B. Der Barbier von Sevilla. Phantasien im Bremer Katscheller.</b>
Montag, den 11. März:	<b>14. C. Drittes und letztes Gastspiel des Königl. Bayer. Hoftheaterspielers Conrad Dreher. Das Münchner Kindl.</b>

### Theater in Baden:

Mittwoch, den 6. März: **20. Abonnements-Vorstellung.**