

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

7.3.1907

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 7. März 1907.

45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten)

Der Verschwender.

Zaubermärchen in drei Akten von Ferdinand Raimund. Musik von Amadeus Kreutzer.
 Leiter der Aufführung: Gustav Schretrauel. Musikalische Leitung: Felten Ed.

Personen des ersten Aktes:

Der Oberkammerherr Herr, ihr dienstbarer Weib Julius von Rottmel, ein reicher Edelmann Wolf, sein Kammerdiener Valentin, sein Bedienter Hof, Kammermädchen	Elis Bedachtel. Josef Mart. Felix Baumbach. Wilh. Wassermann. Fritz Berg. Käthe Wärmersperger.	Chevalier Dumont, Herr von Prallling, Herr von Helm, Herr von Walker, Gründling, } Sodol, } Fritz, } Johann, } Bediente	Dago Höder, Josef Mart jr. Fritz Eoet, Fritz Meiß, Fritz Koch, Dago Döcker, Felix Bruner, Hermann Wendt.
--	---	---	---

Freunde Rottmels: Dienerschaft, Jäger, Genien.

Personen des zweiten Aktes:

Julius von Rottmel Chevalier Dumont Herr von Helm Präsident von Klingheim Amalie, seine Tochter Herrn Klimesheim Wolf, Kammerdiener Valentin Hof	Felix Baumbach. Dago Höder. Fritz Eoet. Wilhelm Krupp. Alwine Müller. Elegfried Helzel. Wilh. Wassermann. Fritz Berg. Käthe Wärmersperger.	Rottmels Haushofmeister. Ein Juncker. Beilä. Kammermädchen. Ein Diener. Ein Kellermeister. Keg, Thronos, } Ein altes Weib. Ein Bettler.	Karl Golliga. Hermann Kesselring. Julie Schwarz. Josef Raubers. Emil Gantler. Max Schneider. Hermann Wendt. Margarete Pl. Josef Mart.
--	--	---	---

Die Handlung spielt um drei Jahre später.

Personen des dritten Aktes:

Der Oberkammerherr Herr Julius von Rottmel Herr von Wolf Valentin Hofmann, ein Feldwachtmeister Hof, sein Weib	Elis Bedachtel. Josef Mart. Felix Baumbach. Wilh. Wassermann. Fritz Berg. Käthe Wärmersperger.	Elis, Widol, Josef, sein Kinder. Danzel, Bep, Ein Gärtner	Marie Semer. Luis Stolz. Karl Thiel. Wilhelm Schube. Hl. Frohmann. Wolf Golliga.
--	---	--	---

Bediente, Köchinnen, Dienerschaft, Bauern, Semer und Semerinnen.

Die Handlung spielt um zwanzig Jahre später.

Im zweiten Akt: **Spanischer Tanz**, arrangiert von Paula Allegri-Baus, ausgeführt von
Luis Stolz, Richard Allegri und dem Ballettcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ordnung - Jura- benlage	I. Wk. 0.50 - 1.00 II. 0.50 - 1.00	Barbier-Logen	I. Wk. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00	4. Rang Mitte	I. Wk. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00
Besten-Jura- benlage	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00	Opernloge	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00	4. Rang Seite	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00
1. Rang	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00	2. Rang Seite	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00	2. Rang Eckplatz	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00
2. Rang	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00	3. Rang Mitte	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00	3. Rang Seite Eckplatz	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00
3. Rang	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00	4. Rang Seite	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00	4. Rang Mitte Eckplatz	I. 1.50 - 2.00 II. 1.50 - 2.00

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Gisela Terco, Ada von Westhoven, Michael Balling.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Darüber an den Kassen durch Wechseln kein Kaufbillet entsteht, wird nur abgezähltes Geld
zurückgenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der
Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rauchgänge benutzen zu wollen; selbsterhöhlend bleiben auch
die regelmäßigen Anzüge geordnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu
Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen
zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu
verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 8. März:	13. C. Die Engenotten.
Sonntag, den 9. März:	15. A. Neu einstudiert: König Richard II.
Samstag, den 10. März:	16. B. Der Barbier von Sevilla. Phantastien im Bremer Maßkeller.
Montag, den 11. März:	14. C. Drittes und letztes Gastspiel des Königl. Bayer. Hofchauspielers Conrad Dreher. Das Münchner Kindl.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 13. März 1907: 5. Vorstellung außer Abonnement.