

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

3.4.1907

# Theater in Baden.

Mittwoch, den 3. April 1907.

## 23. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

# Der Verschwender.

Zaubermärchen in drei Akten von Ferdinand Raimund. Musik von Konradin Kreutzer.  
Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek. Musikalische Leitung: Prton Eck.

### Personen des ersten Aktes:

Fee Christiane	Lisa Podrechtel.	Chevalier Diamant	Flott-	Hugo Höcker.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Josef Mark.	Herr von Pralling	wells	Josef Mark jr.
Julius von Flottwell, ein		Herr von Helu	Freunde	Fritz Soof.
reicher Edelmann	Felix Baumbach.	Herr von Walter		Fritz Beiff.
Wolf, sein Kammerdiener	Wilhelm Wassermann.	Gründling	Baumeister	Fritz Keck.
Valentin, sein Bedienter	Fritz Herz.	Sockel		Hugo Häfkerl.
Rosa, Kammermädchen	Käthe Wärmersperger.	Fritz	Bediente	Felix Krones.
		Johann		Hermann Benedict.
		Freunde Flottwells, Dienerschaft, Jäger, Genim.		

### Personen des zweiten Aktes:

Julius von Flottwell	Felix Baumbach.	Flottwells Haushofmeister	Adolf Hallego.
Chevalier Diamant	Hugo Höcker.	Ein Juwelier	Hermann Nesselträger.
Herr von Helu	Fritz Soof.	Beffi, Kammermädchen	Julie Schwarz.
Präsident von Klingheim	Wilhelm Kempf.	Ein Diener	Josef Kanders.
Amalie, seine Tochter	Alwin Müller.	Ein Kellermeister	Krust Goble.
Baron Flitterstein	Siegfried Heissel.	Max	Max Schneider.
Wolf, Kammerdiener	Wilhelm Wassermann.	Thomas J. Schiffer	Hermann Benedict.
Valentin	Fritz Herz.	Ein altes Weib	Margarete Pix.
Rosa	Käthe Wärmersperger.	Ein Bettler	Josef Mark.
	Gäste, Tänzerinnen, Dienerschaft.		

Die Handlung spielt um drei Jahre später.

### Personen des dritten Aktes:

Fee Christiane	Lisa Podrechtel.	Lise	Maria Genter.
Azur	Josef Mark.	Michel	Laise Stolze.
Julius von Flottwell	Felix Baumbach.	Hiesel, seine Kinder	Karl Thiele.
Herr von Wolf	Wilhelm Wassermann.	Hansel	Wilhelm Schneider.
Valentin Holzmann, ein		Papi	Kl. Frohmann.
Tischlermeister	Fritz Herz.	Ein Gärtner	Adolf Hallego.
Rosa, sein Weib	Käthe Wärmersperger.		
	Bediente, Nachbarbediente, Bäuerin, Sonner und Seminarinnen.		

Die Handlung spielt um zwanzig Jahre später.

Im zweiten Akt: **Spanischer Tanz**, arrangiert von Paul Allegri-Bayz, angeführt von Laise Stolze, Richard Allegri und dem Ballettkorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

# Bekanntmachungen.

## Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 2. April**, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 3. April**, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Promenaden 1. Rang	7 Mk. —	Logen 2. Rang	2 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang	6 Mk. —	Logen 3. Rang	1 Mk. 50 Pf.
Amphitheater	6 Mk. —	Stehplätze 2. und 3. Rang	1 Mk. —
Sperrsitz I. Abt.	5 Mk. —	Galerie	— Mk. 60 Pf.
Sperrsitz II. Abt.	4 Mk. 50 Pf.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krank: Michael Balling.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen. ☛

Mittwoch, den 10. April 1907: 24. Abonnements-Vorstellung.