

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

4.4.1907

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 4. April 1907.

**49. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).**

# Wilhelm Tell.

Schauspiel in fünf Akten von Schiller.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

### Personen:

Hermann Geßler, Reichsrogg in Schwegg und Uri.	Joh. Baumhob.	Stüssli, der Flurschütz.	Hermann Benedict.
Bernar, Freiherr von Klingenberg, Bauneherr.	Willy Wassermann.	Ardenrogg.	Albert Jöckinger.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe.	Johel Wack.	Reißer Steinweg.	Heinrich Pfanz.
Bernar Stauffacher, Landtent.	Ad. Fodermüller.	Erster Weibel.	Hugo Bauer.
Rosach Humm, aus Schwyz.	Alf. Koch.	Justiz.	Josif Gschlager.
Niel Hedweg, Schwyz.	Wilhelm Kempf.	Handlanger.	Josif Kauders.
Walter Fisch, Landtent aus Uri.	Frei Herz.	Kocher.	Kasch Schmitt.
Wölfelmann, der Parre.	Stoll Dalleg.	Landesberger Neiter.	Ernst Gölde.
Kunst, der Jäger.	Friedrich Gt.	Gerrad, Stauffachers Gattin.	Johel Wack jr.
Bernar, der Jäger.	Max Wätner.	Odwig, Tell's Gattin, Fähr's Tochter.	Marie Frauenbohn.
Kasch, der Fischer.	Max Schneider.	Walter, Tell's Anaben.	Lisa Fodermüller.
Kasch von Melchthal, Landtent aus Schwyz.	Paul Seider.	Wilhelm, Tell's Anaben.	Luise Stolz.
Meier von Sarnen, aus Schwyz.	Derw. Arschtröger.	Bertha von Brunned, eine reiche Erbin.	Max Schander jr.
Johann Parricida.	Frei Reiff.	Kingard, Bauerinnen.	Melanie Ermath.
Nikoloh der Parricida, Seilers Sohnweiber.	Dago Hoder.	Rechtild, Bauerinnen.	Ulfride Ursach.
Friedrich, Seiler.	Sigfried Dringel.	Elbeth, Bauerinnen.	Magdalena Baum.
Leutold, Seiler.	Hugo Haffner.	Hildegard, Bauerinnen.	Kana Hans.
	Johel Wack jr.	Jenni, Fischerhobe.	Julie Schwarz.
		Serg, Fischerhobe.	Käthe Barmerdörfer.
			Maria Geuter.

Schlers Trabanten. Fagru. Bernaberg'se Brüder. Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstäden. Ein Hochzeitsgast. Neffanten.

Ulrich von Rudenz: Max Ving vom Stadttheater in Plauen i. S.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kaffe-Gröffnung: **6 Uhr.**

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Sallen - Fern	1. Abt. 6. K. — 1. K.	Bestreue Logen	1. Abt. 3. K. 50 1/2	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. K. 20 1/2
benlage	11. — 5. K. — 1. K.		11. — 3. K. — 1. K.	11. — — 1. K. 50 1/2	
Bestreue Fern	1. — 4. K. — 1. K.	Spezialp.	1. — 4. K. — 1. K.	4. Rang Seite	1. — — 1. K. 50 1/2
benlage	11. — 3. K. 50 1/2		11. — 3. K. — 1. K.	11. — — 1. K. 50 1/2	
Logen 1. Rang	1. — 1. K. — 1. K.	2. Rang Seite	1. — 3. K. — 1. K.	2. Rang Schloßp.	2. K. — 1. K.
	11. — 4. K. — 1. K.		11. — 2. K. 50 1/2	3. Rang Seite Schloßp.	1. K. 00 1/2
Sallen	1. — 5. K. — 1. K.	3. Rang Mitte	1. — 2. K. 50 1/2	4. Rang Mitte Schloßp.	1. K. 50 1/2
	11. — 4. K. — 1. K.		11. — 2. K. — 1. K.	4. Rang Seite Schloßp.	1. K. 40 1/2
2. Rang Mitte	1. — 4. K. — 1. K.	3. Rang Seite	1. — 1. K. 50 1/2		
	11. — 3. K. 50 1/2		11. — 1. K. 20 1/2		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Michael Balling, Max Büttner.

Die Annahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notweggänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Freitag, den 5. April:	52. B. <b>Salme.</b>
Samstag, den 6. April:	52. A. <b>Traumnus.</b>
Sonntag, den 7. April:	51. C. <b>Hoffmanns Erzählungen.</b>
Montag, den 8. April:	53. B. <b>Der verlorene Vater.</b>