

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

6.4.1907

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 6. April 1907.

52. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Tramulus.

Tragische Komödie in fünf Akten von Arno Holz und César Verhaere.
 Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

Personen:

Professor Dr. Niemeyer, Direktor des königlichen Gymnasiums
 Adwiga, seine zweite Frau
 Fritz, sein Sohn aus erster Ehe
 von Kannewurf, Landrat
 Mollweil, Pfarrer
 Brunner, Sanitätsrat
 Kleinhuber, Major a. D.
 Goldbaum, Fabrikant
 Falk, Rechtsanwalt
 Hoppe, Polizeinspektor
 Tamashäke, Polizeisekretär
 Papkowski, Schuhmann
 Lydia Vint, Mitglied des Stadttheaters
 Schimke, Bedient
 Schladebach, Wäckermeister
 Olga, Stubenmädchen bei Niemeyer
 Kurt von Hedlich (Verstus)
 Pöhlmann (Catalina)
 Kläusling (Spartacus)
 Cassius
 Karl Wilhelm Frommelt (Mörös)
 Bedulind, Vereingetoriz, Sempronius Grachus,
 Mucius Scävola, Harmodios, Aristogeiton
 Ein Piccolo
 Ein Wädergefelle
 Schupfleute
 Ein Wachtposten der Katingramma

Wilh. Waffermann.
 Lisa Fobechtel.
 Felix Baumbach.
 Hugo Höder.
 Siegfried Heingel.
 Wilhelm Remis.
 Josef Mart.
 Adolf Gallejo.
 Paul Seidler.
 Hermann Kesselträger.
 Ernst Golde.
 August Schmitt.
 Alwine Müller.
 Hermann Benedict.
 Hugo Hasler.
 Maria Genter.

Mitglieder
 der „Schonstein
 und freien
 Musikverbindungen
 „Kritikanten“,
 Gymnasialisten

*)
 Felix Kronos.
 Siegfried Heingel.
 Max Schneider.
 Johanna Klebe.

Luisa Stoly.
 Josef Randers.
 Hugo Bauer.
 Wilhelm Wurm.
 Josef Mart jr.

Gymnasialisten, Polizisten.

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: Eine deutsche Kleinstadt.

*) Kurt von Hedlich: **Mag Bing** vom Stadttheater in Plauen.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**
 Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Orchestra-Logen	I. Abt. 6 Mk. —	2. Abt. 5 Mk. —	3. Abt. 4 Mk. —	4. Abt. 3 Mk. 50 Pf.
Parterre-Logen	I. 5 Mk. —	II. 4 Mk. —	III. 3 Mk. 50 Pf.	IV. 3 Mk. —
Erste Logen	I. 5 Mk. —	II. 4 Mk. —	III. 3 Mk. 50 Pf.	IV. 3 Mk. —
Zweite Logen	I. 4 Mk. —	II. 3 Mk. 50 Pf.	III. 3 Mk. —	IV. 2 Mk. 50 Pf.
Dritte Logen	I. 4 Mk. —	II. 3 Mk. 50 Pf.	III. 3 Mk. —	IV. 2 Mk. 50 Pf.
Vierte Logen	I. 3 Mk. 50 Pf.	II. 3 Mk. —	III. 2 Mk. 50 Pf.	IV. 2 Mk. —
Fünfte Logen	I. 3 Mk. —	II. 2 Mk. 50 Pf.	III. 2 Mk. —	IV. 1 Mk. 50 Pf.
Sechste Logen	I. 2 Mk. 50 Pf.	II. 2 Mk. —	III. 1 Mk. 50 Pf.	IV. 1 Mk. —
Siebte Logen	I. 2 Mk. —	II. 1 Mk. 50 Pf.	III. 1 Mk. —	IV. 50 Pf.
Achte Logen	I. 1 Mk. 50 Pf.	II. 1 Mk. —	III. 50 Pf.	IV. 50 Pf.
Neunte Logen	I. 1 Mk. —	II. 50 Pf.	III. 50 Pf.	IV. 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Michael Balling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.
 Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung kein Verlassen des Hauses die Notwendigkeit denken zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Sonntag, den 7. April: **51. C. Hoffmanns Erzählungen.**
 Montag, den 8. April: **53. B. Der verlorene Vater.**

Theater in Baden:

Mittwoch, den 10. April: **24. Abonnements-Vorstellung.**