

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

8.4.1907

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 8. April 1907.

53. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Der verlorene Vater

(You never can tell).

Komödie in vier Akten von Bernard Shaw, deutsch von Siegfried Trebitsch.  
Leiter der Aufführung: Der Intendant.

### Personen:

|   |                     |
|---|---------------------|
| Frau Clauden . . . . .                  | Marie Francuborfer. |
| Gloria,                                 | Vija Bedechtel.     |
| Dolly,   ihre Kinder . . . . .          | Alwine Müller.      |
| Philip,                                 | Felix Kronos.       |
| Dr. Valentine, Zahnarzt . . . . .       | Fritz Herz.         |
| Fergus Mc. Raughtan . . . . .           | Wilhelm Kempf.      |
| Finch Mc. Comas, Rechtsanwalt . . . . . | Hugo Haglerl.       |
| Justizrat Bohun . . . . .               | Fritz Koch.         |
| Ein Kellner . . . . .                   | Wilhelm Waffermann. |
| Ein Stubenmädchen . . . . .             | Marla Genter.       |
| Ein Kellner . . . . .                   | Hermann Benedict.   |
| Ein Kellnerjunge . . . . .              | Luise Stölze.       |
| Ein Koch . . . . .                      | Gust Gold.          |

Uet: Ein englisches Ged. Zeit: 1896.

Eine größere Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr.      Ende: halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.



## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

|                                       |                                     |   |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Balkon - Herrensitze I. Abt. 6 Mk. —  | Balkon - Damen I. Abt. 5 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.        |
| Balkon - Herrensitze II. „ 5 „ —      | Balkon - Damen II. „ 4 „ —          | 4. Rang Mitte II. „ —                     |
| Balkon - Herrensitze I. „ 4 „ —       | Balkon - Damen I. „ 3 „ 50 Pf.      | 4. Rang Seite I. „ —                      |
| Balkon - Herrensitze II. „ 3 „ 50 Pf. | Balkon - Damen II. „ 3 „ —          | 4. Rang Seite II. „ —                     |
| Bogen 1. Rang I. „ 5 „ —              | Bogen 1. Rang I. „ 4 „ —            | 2. Rang Stühlplatz . . . 2 „ —            |
| Bogen 1. Rang II. „ 4 „ —             | Bogen 1. Rang II. „ 3 „ 50 Pf.      | 2. Rang Seite Stühlplatz . . . 1 „ 60 Pf. |
| Balkon . . . I. „ 5 „ —               | Balkon . . . I. „ 4 „ —             | 4. Rang Mitte Stühlplatz . . . 1 „ 50 Pf. |
| Balkon . . . II. „ 4 „ —              | Balkon . . . II. „ 3 „ 50 Pf.       | 4. Rang Seite Stühlplatz . . . 1 „ 40 Pf. |
| 2. Rang Mitte I. „ 4 „ —              | 2. Rang Mitte II. „ 3 „ 50 Pf.      |   |
| 2. Rang Mitte II. „ 3 „ 50 Pf.        | 2. Rang Seite I. „ 3 „ —            |   |
|                                       | 2. Rang Seite II. „ 2 „ 50 Pf.      |   |
|                                       | 3. Rang Mitte I. „ 2 „ 50 Pf.       |   |
|                                       | 3. Rang Mitte II. „ 2 „ —           |   |
|                                       | 3. Rang Seite I. „ 1 „ 50 Pf.       |   |
|                                       | 3. Rang Seite II. „ 1 „ 20 Pf.      |   |

Kant: Michael Balling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.  
Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Kasentahel entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notwendigkeiten des Tages zu wahren; selbstverständlich Weiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Dienstag, den 9. April:    | 50. C. Zum erstenmal: <b>Der Mönch von Zandomir.</b>            |
| Donnerstag, den 11. April: | 52. C. <b>Der Wildschütz.</b>                                   |
| Freitag, den 12. April:    | 53. A. <b>Hedda Gabler.</b>                                     |
| Samstag, den 13. April:    | 54. B. Neu einstudiert: <b>Des Meeres und der Liebe Wellen.</b> |
| Sonntag, den 14. April:    | 55. A. <b>Carmen.</b>   |

### Theater in Gaden:

Mittwoch, den 10. April: 24. Abonnements-Vorstellung.  
Zum erstenmal: **Hedda Gabler.**  
Freitag, den 12. April: 25. Abonnements-Vorstellung. **Carmen.**