

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

13.4.1907

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. April 1907.

**54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. II (gelbe Abonnementskarten).**

Neu einstudiert:

# Des Meeres und der Liebe Wellen.

Dramenstück in fünf Akten von Grillparzer.

Reiz der Aufführung: Gustav Schefranek.

### Personen:

Hero . . . . .	Relanie Ermarth.
Der Oberpriester, ihr Oheim . . . . .	Josef Mark.
Leonard . . . . .	Paul Seidler.
Kaufleros . . . . .	Fritz Herz.
Jantke . . . . .	Alwine Müller.
Der Hüter des Tempels . . . . .	Wilhelm Kempf.
Heros Vater . . . . .	Wilh. Wassermann.
Heros Mutter . . . . .	Amalie Cramer.
Ein Sklave . . . . .	Josef Gröbinger.
Priester, Diener, Volk, Tempeldienerinnen.	

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr.                      Ende: halb zehn Uhr.  
Kasse-Eröffnung: **halb 7** Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon - Herrensitze	1. Rdt. 6 Mk. —	Parterre-Logen	1. Rdt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Rdt. 1 Mk. 20 Pf.
Herrensitze	11. „ 5 Mk. —	„	11. „ 3 Mk. —	„	11. „ — Mk. 80 Pf.
Parterre-Herrensitze	1. „ 4 Mk. —	„	1. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	1. „ — Mk. 80 Pf.
„	11. „ 3 Mk. 50 Pf.	„	11. „ 3 Mk. —	„	11. „ — Mk. 80 Pf.
„	1. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	1. „ 3 Mk. —	2. Rang Orchester	1. „ 2 Mk. —
„	11. „ 4 Mk. —	„	11. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Orchester	1. „ — Mk. 60 Pf.
Balkon	1. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	1. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Orchester	1. „ — Mk. 50 Pf.
„	11. „ 4 Mk. —	„	11. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Orchester	1. „ — Mk. 40 Pf.
2. Rang Mitte	1. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	1. „ 1 Mk. 50 Pf.		
„	11. „ 3 Mk. 50 Pf.	„	11. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Kauf: Michael Balling.

Die Inanspruchnahme von gelben Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstschleusen kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Anstöße zu vermeiden; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Aufgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Samstag, den 14. April:	<b>55. A. Carmen.</b>
Dienstag, den 16. April:	<b>53. C. Die Glocken von Corneville.</b>
Donnerstag, den 18. April:	<b>51. C. Der verlorene Vater.</b>
Freitag, den 19. April:	<b>55. B. Der Mönch von Zandomir.</b>
Samstag, den 20. April:	<b>51. A. Neu einstudiert: König Heinrich IV. I. Teil.</b>
Sonntag, den 21. April:	<b>56. B. Die lustigen Weiber von Windsor.</b>

### Theater in Baden.

Mittwoch, den 17. April 1907: **26. Abonnements-Vorstellung.**