

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

16.4.1907

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 16. April 1907.

53. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementsarten).

Die Glocken von Corneville.

Romantisch-lyrische Oper in drei Akten von Clairville und Gabet
Musik von Robert Planquette.

Musikalische Leitung: Felten Ed.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Henri, Marquis de Corneville	Jan van Gorkom,
Gaspard, ein reicher Pächter	Josef Mart.
Germaine, seine Nichte	Wijella Terce.
Saldereze, Magd in seinen Diensten	Käthe Barmbeck-Sperger.
Jean Grenicheux, ein Bauernbursche	Hans Buffard.
Der Amtmann	Hans Keller.
Der Notar	Adolf Bodenmüller.
Der Altmar	Friedrich Grl.
Der Beisitzer	Kelix Kronos.
Cachetot, Bootsmann	Herm. Nesselträger.
Manette,	Frieda Meyer.
Jeanne,	Marie Hofmann.
Gertrude,	Leopoldine Gröbinger.
Suzanne,	Magdalene Bauer.
Catherine,	Johanna Klebe.
Marquerrite,	Elise Schimpf.

Bauernmädchen

Bauern, Bäuerinnen, Feldhüter, Matresen, Schiffsjungen, Kutscher, Bediente, Mägde.

Die Handlung spielt in einem Dorf der Normandie zu Ende der Regierung Ludwig des Bierghimen.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Logenbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balken-Ordnung	I. Rdt. 6 Mk. —	Barriere-Logen	I. Rdt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1 Mk. 20 Pf.
Ordnung	II. „ 5 Mk. —	Ordnung	II. „ 3 Mk. —	II. „ — Mk. 80 Pf.	
Sachere-Ordnung	I. „ 4 Mk. —	Ordnung	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 80 Pf.
Ordnung	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Ordnung	II. „ 3 Mk. —	II. „ — Mk. 60 Pf.	
Ordnung I. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Orchester	2 Mk. —
Ordnung	II. „ 4 Mk. —	Ordnung	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Orchester	— Mk. 00 Pf.
Balken	I. „ 5 Mk. —	1. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Orchester	— Mk. 50 Pf.
Ordnung	II. „ 4 Mk. —	Ordnung	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Orchester	— Mk. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
Ordnung	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Ordnung	II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Kraut: Michael Balling.

Die Buchung von gelben Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Donnerstag, den 18. April: 54. C. Der verlorene Vater.

Freitag, den 19. April: 55. B. Der Mönch von Zandomir.

Samstag, den 20. April: 54. A. Neu einstudiert: König Heinrich IV. I. Teil.

Sonntag, den 21. April: 56. B. Die lustigen Weiber von Windsor.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 17. April 1907: 26. Abonnements-Vorstellung.