

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

18.4.1907

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 18. April 1907.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Der verlorene Vater

(You never can tell).

Komödie in vier Akten von Bernard Shaw, deutsch von Siegfried Trebitsch.

Verfasser der Aufführung: Der Intendant.

### Personen:

Hrau Glendon	Marie Frauenthorfer
Maria,	Lisa Pöbchtel.
Dolly,	Alwine Müller.
Philip,	Felix Krones.
Dr. Valentine, Zahnarzt	Freih. Herz.
Hergus Mc. Naughtan	Wilhelm Kempf.
Hinch Mc. Comas, Rechtsanwalt	Hugo Höpferl.
Juzizrat Bohun	Freih. Koch.
Ein Kellner	Wilhelm Wassermann
Ein Stubenmädchen	Maria Genter.
Ein Kellner	Hermann Benedict.
Ein Kellnerjunge	Luiſe Stolge.
Ein Koch	Ernst Golbe.

Ort: Ein englischer Seebad. Zeit: 1896.

Eine größere Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.  
Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon - Front-	I. Wkt. 0. Mk. —	Parterre-Bogen	I. Wkt. 0. Mk. 50	4. Rang Mitte	I. Wkt. 1. Mk. 20
benlage	II. „ 5. Mk. —	II. „ 0. Mk. —	II. „ 0. Mk. —	II. „ — Mk. 50	II. „ — Mk. 50
Parterre-Fern-	I. „ 4. Mk. —	Sprengel	I. „ 4. Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 50
benlage	II. „ 3. Mk. 50	II. „ 3. Mk. —	II. „ 3. Mk. —	II. „ — Mk. 50	II. „ — Mk. 50
Gegen 1. Rang	I. „ 5. Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 2. Mk. —	2. Rang Stichplatz	2. Mk. —
II. „ 4. Mk. —	II. „ 4. Mk. —	II. „ 2. Mk. 50	II. „ 2. Mk. 50	3. Rang Seite Stichplatz	— Mk. 50
Balkon	I. „ 5. Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2. Mk. 50	4. Rang Mitte Stichplatz	— Mk. 50
II. „ 4. Mk. —	II. „ 2. Mk. —	II. „ 2. Mk. —	II. „ 2. Mk. —	4. Rang Seite Stichplatz	— Mk. 40
2. Rang Mitte	I. „ 4. Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1. Mk. 50		
II. „ 3. Mk. 50	II. „ 3. Mk. 50	II. „ 1. Mk. 20	II. „ 1. Mk. 20		

Kauf: Michael Balling.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge derselben zu wachen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Freitag, den 19. April:	55. B. Der Mönch von Zandomir.
Samstag, den 20. April:	51. A. Neu einstudiert: König Heinrich IV. I. Teil.
Sonntag, den 21. April:	56. B. Die lustigen Weiber von Windsor.

### Theater in Baden:

Mittwoch, den 24. April: 27. Abonnements-Vorstellung.