

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

21.4.1907

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 21. April 1907.

56. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **BB** (gelbe Abonnementskarten)

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel, gedichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Sie John Falstaff	Hans Keller.
Herr Kluth,	Han von Beckom.
Herr Reich,	Max Büttner.
Kenton	Hermann Jadowitz.
Hunter Spälich	Hans Dufhard.
Doktor Cajus	Franz Koba.
Frau Kluth	Ada von Westboro.
Frau Reich	Christine Friedlein.
Jungfer Anna Reich	Käthe Warmerdörfer.
Der Kellner im Gasthaus zum Hosenbunde	Hermann Benedict.
Erster	Max Schneider.
Zweiter	Heinrich Blauk.
Dritter	Adolf Bodenmüller.
Ein Schneider	Adolf Hallego.
Bürger und Bürgerinnen von Windsor, Ratten von Eifen, Wespen, Käfen und Fliegen.	

Die im dritten Akt vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Wanz arrangiert und werden ausgeführt von Luise Kling, Luise Stolze, Frieda Bar, Bertha Gröber, Theres Schmidt und dem Ballettrupp.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **6 Uhr.**

Bekanntmachungen.

Tagtbücher sind an der Bureauverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Ballen - Jura	1. Mt. 7. A. - 99	Portiere Logen	1. Mt. 4. A. 50 99	4. Rang Mitte	1. Mt. 1. A. 50 99
Ballen - Bühne	11. „ 6. A. - 99	„	11. „ 3. A. 50 99	„	11. „ 1. A. - 99
Portiere Jura	1. „ 5. A. - 99	Sperrloge	1. „ 4. A. 50 99	4. Rang Seite	1. „ 1. A. - 99
„	11. „ 4. A. 50 99	„	11. „ 4. A. - 99	„	11. „ 1. A. 50 99
Vogel 1. Rang	1. „ 6. A. - 99	2. Rang Seite	1. „ 3. A. 50 99	2. Rang Schloß	1. „ 2. A. 50 99
„	11. „ 5. A. - 99	„	11. „ 3. A. - 99	2. Rang Seite	1. „ 1. A. 70 99
Ballen	1. „ 6. A. - 99	3. Rang Mitte	1. „ 3. A. - 99	4. Rang Mitte Schloß	1. „ 1. A. 50 99
„	11. „ 5. A. - 99	„	11. „ 2. A. 50 99	4. Rang Seite Schloß	1. „ 1. A. 50 99
2. Rang Mitte	1. „ 5. A. - 99	3. Rang Seite	1. „ 1. A. 50 99		
„	11. „ 4. A. 50 99	„	11. „ 1. A. 50 99		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Michael Balling, Rosa Ethejer.

Die Zurücknahme von gelbes Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Tausch an den Kassen durch Geldwechseln kein Einhalt erachtet, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Atonenplätze besetzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 23. April:	56. A. Der Barbier von Sevilla.
Donnerstag, den 25. April:	55. C. Faust. 1. Teil. 1. Abend.
Freitag, den 26. April:	56. C. Faust. 1. Teil. 2. Abend.
Sonntag, den 27. April:	57. B. Das verwunschene Schloß.
Sonntag, den 28. April:	57. C. Faust. II. Teil. 3. Abend. Anfang 6 Uhr.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 24. April 1907: 27. Abonnements-Vorstellung.