

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

23.4.1907

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 23. April 1907.

**56. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten)**

Wegen Erkrankung von Hermann Jadowker statt „Der Barbier von Seville“

# Der Wildschütz

oder:

## Die Stimme der Natur.

Romische Oper in drei Akten, nach Feytaud frei bearbeitet. Text und Musik von Albert Lortzing.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Matthias Schön.

### Personen:

Graf von Eberbach	Jan van Borkom.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Christine Friedlein.
Baron Krontal, Bruder der Gräfin	Hans Buffard.
Baronin Freimann, eine junge Witwe, Schwester des Grafen	Ada von Westhoven.
Ranette, ihr Kammermädchen	Maria Genter.
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen	Franz Keba.
Gretchen, seine Prant	Käthe Warmerdeperg.
Pankratius, Haushofmeister auf dem Schlosse.	Adolf Hallego.
Ein Hochzeitgast	Jesef Gröpinger.
Dienerchaft und Jäger des Grafen. Dorfbewohner. Schulkjunge.	

Der erste Akt spielt in einem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe, der zweite und dritte Akt auf dem Schlosse selbst.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

## Bekanntmachungen.

Teigbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Ballen - Front	I. Abt. 6 Mk. —	Portierbogen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
benloge	II. „ 5 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ — Mk. 50 Pf.	
Portierbogen	I. „ 4 Mk. —	Sperrloge	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	II. „ — Mk. 50 Pf.
benloge	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ — Mk. 50 Pf.	
Beginn 1. Rang	I. „ 5 Mk. —	1. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Sitzplatz	— 2 Mk. —
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Sitzplatz	— Mk. 50 Pf.
Ballen	I. „ 5 Mk. —	1. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte Sitzplatz	— Mk. 50 Pf.
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Sitzplatz	— Mk. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	1. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Michael Balling, Hermann Jadowker.

Die Zurechnung von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldmangel kein Kaufmangel entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Donnerstag, den 25. April:	<b>55. C. Faust.</b>	1 Teil.	1. Abend.
Freitag, den 26. April:	<b>56. C. Faust.</b>	1 Teil.	2. Abend.
Samstag, den 27. April:	<b>57. B. Das vertönnene Schloß.</b>		
Sonntag, den 28. April:	<b>57. C. Faust.</b>	II. Teil.	3. Abend. Anfang 6 Uhr.

### Theater in Baden.

Mittwoch, den 24. April 1907: **27. Abonnements-Vorstellung.**