

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

2.5.1907

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 2. Mai 1907.

58. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Das goldene Kreuz.

Oper in 2 Akten nach dem Französischen von H. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Goutran de l'Ancre, ein junger Edelmann	Hans Bussard.
Nicolas Pariset, Wirt zur Mühle	Jan van Borkom.
Christine, seine Schwester	Ada von Westhoven.
Therese, seine Cousine und Braut	Rosa Etzhofer.
Bombardon, Sergeant	Hans Keller.

Soldaten. Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Dorf bei Belm. — Zeit: 1812 und 1815.

Der Tanz im ersten Akte ist von Paula Allegri-Bazz arrangiert.

Die Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon - Frey- bänke	I. Abt. 6 Mk. —	II. „ 5 Mk. —	Parterre-Logen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.	II. „ — Mk. 80 Pf.
Parterre-Frey- bänke	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Sprengel	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 80 Pf.	II. „ — Mk. 60 Pf.
Logen 1. Rang	I. „ 5 Mk. —	II. „ 4 Mk. —	1. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Sitzplatz	2 Mk. —	
Balkon	I. „ 5 Mk. —	II. „ 4 Mk. —	2. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. —	3. Rang Seite Sitzplatz	— Mk. 60 Pf.	
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Mitte Sitzplatz	— Mk. 50 Pf.	
						4. Rang Seite Sitzplatz	— Mk. 40 Pf.	

Krauf: Hermann Jabloner. Geiger: Fritz Herz.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kaufschall entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge denken zu lassen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 3. Mai:	60. B. Neu einstudiert: Das Stiftungsfest.
Samstag, den 4. Mai:	57. A. Der Mönch von Zandomir.
Sonntag, den 5. Mai:	60. A. Sakne.
Montag, den 6. Mai:	60. C. König Heinrich der Vierte. Gister Teil.

Theater in Baden:

Wittwoch, den 8. Mai: **29.** Abonnements-Vorstellung.