

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

4.5.1907

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 4. Mai 1907.

**57. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).**

# Der Mönch von Sandomir.

Oper in drei Akten nebst einem Prolog und Epilog. Dichtung (nach einer Novelle von Grillparzer) von Franz Kaibel. Musik von Alfred Lorenz.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Maximal Schön.

### Personen des Prologs:

Der Abt	Josef Marx.
Der Mönch	Wilhelm Wassermann.
Der Ritter	Felix Baumhuth.
Mönche.	

### Personen der Oper:

Graf Starobinski	Max Böttner.
Eiga, sein Weib	Ada von Westhoven.
Wladi, das Kind	Otto Frohmann.
Kasimir, Eigas Bruder	Hans Siffard.
Sjinski	Hermann Jachnowski.
Suklinski, Kapellan	Hans Keller.
Minka, Kanne	Rosa Uthofer.

### Personen des Epilogs:

Der Mönch	Wilhelm Wassermann.
Der Ritter	Felix Baumhuth.
Der Choristhüler, früher Wladi	Felix Kronos.

Ort und Zeit der Handlung: Sandomir (Polen), um die zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Es findet keine größere Pause statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

## Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Korallen-Ordnung	I. Wk. 6 Mk. —	Opern-Ordnung	I. Wk. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Wk. 1 Mk. 20 Pf.
II. „ 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 80 Pf.	
Vorsterre-Ordnung	I. „ 4 Mk. —	Opern-Ordnung	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 80 Pf.
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 60 Pf.	
Ordnung I. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Stühlplatz	2 Mk. —
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	Stühlplatz — 60 Pf.
III. „ 3 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte	Stühlplatz — 50 Pf.
IV. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. —	I. „ 2 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	Stühlplatz — 40 Pf.
5. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.			

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Zurechnung von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldewechsel kein Kauzenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales die Notausgänge beachten zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Samstag, den 5. Mai **60. A. Der Verschwander.**

Montag, den 7. Mai: **60. C. Auf Allerhöchsten Befehl: Valme.**

Die für **Samstag, den 5. Mai** (ursprünglich „Valme“) gelassenen Eintrittskarten gelten nur zu „Der Verschwander“ und sind, wenn diese Vorstellung nicht besucht werden will, zurückzugeben. Die für die nachfolgende Montag-Vorstellung (König Heinrich der Vierte) gelassenen Eintrittskarten sind ungültig, und wollen dieselben an der Kasse der Eintrittskasse zurückgegeben werden.

## Theater in Baden:

Mittwoch, den 8. Mai: **29. Abonnements-Vorstellung.**