Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907

9.5.1907

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 9. Mai 1907.

59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **C** (graue Abonnementskarten).

Faust.

Tragödie von Goethe.

Zweiter Teil.

Dritter Abend.

In fünf Aufzügen.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Ariel	Lilly Podschel.
Erster } Elfe {	Theodora Pertl.
Zweiter } Elfe {	Anna Boecker.
Faust	Fritz Herr.
Mephistopheles	Wilhelm Wiedemann.
Der Rattenfänger	Hugo Häfer.
Bischof-Kanzler	Josef Marx.
Hofmeister	Wilhelm Kempf.
Schatzmeister	Felix Baumbach.
Marschall	Fritz Arch.
Erster } Junker {	Siegfried Heimel.
Zweiter } Junker {	Josef Marx jr.
Erster } Herr {	Hermann Benedict.
Zweiter } Herr {	Adolf Geisinger.
Narr	Hugo Hahnel.
Herold	Fritz Sont.
Page	Paul Seidler.
Erste } Dame {	Margarete Pix.
Zweite } Dame {	Amalie Cramer.
Dritte } Dame {	Christine Friedlein.
Vierte } Dame {	Marie Geiser.
Homunkulus	Max Schneider.
Baucis, Großmutter	Fritz Arnold.
Wagner	Hermann Reichsträger.
Homunkulus	Wilhelmine Schneider.
Sphinx	Christine Friedlein.
Thersites	August Kreyer.
Manto	Lilly Podschel.
Proteus, Wagenlenker	Lydie Stolze.
Empusa	Julie Schmerz.

Erste } Phorkyade {	Margarete Pix.
Zweite } Phorkyade {	Marie Hofmann.
Dritte } Phorkyade {	Fricka Meyer.
Helena	Elfriede Lenard.
Paraklit, als Chorführerin	Marie Frauenberger.
Gefangene Trojanerin	Magdalene Baier.
Lynceus	Max Scherer.
Euphorion	Alwine Müller.
Rauschbald	Felix Baumbach.
Jubelbald	Hugo Bauer.
Halbreich	August Schmitz.
Ein Wanderer	Paul Seidler.
Philemon	Adolf Hellberg.
Baucis	Margarete Pix.
Mangel	Christine Friedlein.
Schuld	Anna Boecker.
Not	Marie Geiser.
Sorge	Marie Frauenberger.
Armut	Adolf Bodenmüller.
Ein Engel	Alwine Müller.
Vater gloriosus	Lilly Podschel.
Reichbeil	Elfriede Lenard.
Gabriel	Josef Marx jr.
Michael	Fritz Sont.
Eine Hexerin, durch Gruchen genannt	Amalie Cramer.
Drei Hexerinnen	Anna Boecker, Theodora Pertl, Fricka Meyer.

Ältere, Hoferen, Hofdamen, Waisen, Trabanten, Page, Tiere, Erscheinungen, Sirenen, Lamien.

Gefangene Trojanerinnen, Ritter, Knappen, Soldaten, Lemuren, Teufel, Engel, Hexerinnen.

Größere Pausen finden nach dem zweiten und vierten Akte statt.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Druck der G. F. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenlage	I. Abt.	7 ℳ — ₰	Parterre-Logen	I. Abt.	4 ℳ 50 ₰	4. Rang Mitte	I. Abt.	1 ℳ 50 ₰
	II. „	6 ℳ — ₰		II. „	3 ℳ 50 ₰		II. „	1 ℳ — ₰
Parterre-Fremdenlage	I. „	5 ℳ — ₰	Sperrsitze	I. „	4 ℳ 50 ₰	4. Rang Seite	I. „	1 ℳ — ₰
	II. „	4 ℳ 50 ₰		II. „	4 ℳ — ₰		II. „	- ℳ 80 ₰
Logen 1. Rangs	I. „	6 ℳ — ₰	2. Rang Seite	I. „	3 ℳ 50 ₰	2. Rang Stehplatz		2 ℳ 50 ₰
	II. „	5 ℳ — ₰		II. „	3 ℳ — ₰	3. Rang Seite Stehplatz		- ℳ 70 ₰
Balkon	I. „	6 ℳ — ₰	3. Rang Mitte	I. „	3 ℳ — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz		- ℳ 60 ₰
	II. „	5 ℳ — ₰		II. „	2 ℳ 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz		- ℳ 50 ₰
2. Rang Mitte	I. „	5 ℳ — ₰	3. Rang Seite	I. „	1 ℳ 80 ₰			
	II. „	4 ℳ 50 ₰		II. „	1 ℳ 50 ₰			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

☛ Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benützen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

☛ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 10. Mai: **59. A. Des Meeres und der Liebe Wellen.**

Samstag, den 11. Mai: **61. C. Maria Stuart.**

Sonntag, den 12. Mai: **59. B. Lohengrin.** Anfang **6** Uhr.

Sonntag, den 19. Mai (Pfingsten) **29.** Vorstellung außer Abonnement **„Die Meistersinger von Nürnberg“** in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Die gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze **an die betreffenden Abonnenten** findet am **Samstag, den 11. Mai,** nachmittags von 3—5 Uhr, Reihenfolge C, A, B, statt. (Abt. C. 3—4 Uhr; Abt. A. 4—½5 Uhr; Abt. B. ½5—5 Uhr).

Der allgemeine Vorverkauf zuzüglich der Vorverkaufsgebühr beginnt am **Montag, den 13. Mai,** vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang, und für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.

Eintrittspreise: Balkon I. Abt. ℳ 6,—, Sperrsitz I. Abt. ℳ 4,50 usw.

Rückseite verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg