

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

12.5.1907

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. Mai 1907.

**59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).**

# Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Rustfällige Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Gand Keller.
Lohengrin . . . . .	*)
Elisa von Brabant . . . . .	Ada von Westhoven.
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Luise Stolze.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Max Büttner.
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Mathilde Bräutel-Glanz.
Der Heerführer des Königs . . . . .	Jan van Gorkom.
	Friedrich Erl.
Brabantische Ritter . . . . .	Josef Gröhlinger.
	Franz Noha.
	Adolf Bodenmüller.
	Frieda Meyer.
Edelknecht der Elisa . . . . .	Elise Schimpf.
	Lise Rest.
	Johanna Klebe.

Sächsische und Thüringische Edelknecht aus dem Heerbann des Königs.  
Brabantische Edelknecht, Edelweiber, Edelknecht, Herolde, Dienstmänner und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des sechsten Jahrhunderts.

\*) Lohengrin: Heinrich Hensel vom Königl. Theater in Wiesbaden als Gast.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 6 Uhr.**

## Bekanntmachungen.

Zeitblätter sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Balkon-Vorne . . . . .	I. Kl. 7 M. —	Barriere-Vorne . . . . .	I. Kl. 4 M. 50 Pf.	4. Rang Mitte . . . . .	I. Kl. 1 M. 50 Pf.
II. . . . .	6 M. —	II. . . . .	3 M. 50 Pf.	II. . . . .	1 M. —
Barriere-Vorne . . . . .	I. . . . .	Spezialloge . . . . .	I. . . . .	4. Rang Seite . . . . .	I. . . . .
II. . . . .	4 M. 50 Pf.	II. . . . .	4 M. —	II. . . . .	50 Pf.
Bogen 1. Rang . . . . .	I. . . . .	2. Rang Seite . . . . .	I. . . . .	2. Rang Eckplatz . . . . .	2 M. 50 Pf.
II. . . . .	5 M. —	II. . . . .	3 M. —	3. Rang Seite Eckplatz . . . . .	50 Pf.
Balkon . . . . .	I. . . . .	3. Rang Mitte . . . . .	I. . . . .	4. Rang Mitte Eckplatz . . . . .	50 Pf.
II. . . . .	5 M. —	II. . . . .	2 M. 50 Pf.	4. Rang Seite Eckplatz . . . . .	50 Pf.
2. Rang Mitte . . . . .	I. . . . .	4. Rang Seite . . . . .	I. . . . .		
II. . . . .	4 M. 50 Pf.	II. . . . .	1 M. 50 Pf.		

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kasenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Erhalt der Bestellung beim Verlassen des Hauses die Platzgänge denken zu lassen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Gänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Dienstag, den 14. Mai:	<b>61. A. Donna Anna.</b>
Donnerstag, den 16. Mai:	<b>62. C. Alessandro Stradella.</b>
Freitag, den 17. Mai:	<b>62. B. Zar und Zimmermann.</b>
Sonntag, den 19. Mai:	<b>29. Vorstellung außer Abonnement. Die Meistersinger von Nürnberg.</b>
Montag, den 28. Mai:	<b>61. B. Zum erstenmal: Gnjarenfieber.</b>

### Theater in Baden.

Mittwoch, den 15. Mai 1907: **30. Abonnements-Vorstellung. Hoffmanns Erzählungen.**