

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1906-1907**

14.5.1907

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 14. Mai 1907.

**61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).**

# Monna Vanna.

Schauspiel in drei Akten von Maurice Maeterlinck.

Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski.

Leiter der Aufführung: Gustav Scherffner.

### Personen:

Guido Colonna, Kommandant der Besatzung von Pisa . . . . .	Felix Baumbach.
Marco Colonna, sein Vater . . . . .	Wilhelm Wäffermann.
Giovanna, seine Gemahlin . . . . .	*)
Prinzivalli, Feldhauptmann im Solde von Florenz . . . . .	Paul Seidler.
Trivulzio, Kommissar der Republik Florenz . . . . .	Hugo Höder.
Torello	Wilhelm Kempf.
Porje	Siegfried Heinzel.
Berio, Prinzivallis Sekretär . . . . .	Hermann Benedict.

Bauern, Buben, Männer und Frauen aus dem Volke.

Das Stück spielt in Pisa und im Festlager Prinzivallis am Ende des 15. Jahrhunderts.

\*) Giovanna: Lilly Schmidt-Keppler als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

**Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.**

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balken-Parterre	I. Abt. 6 Mk. —	Parterre-Logen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
II. . . . .	5 Mk. —	II. . . . .	3 Mk. —	II. . . . .	1 Mk. 80 Pf.
Balken-Parterre	I. . . . .	Balken-Logen	I. . . . .	4. Rang Seite	I. . . . .
II. . . . .	4 Mk. —	II. . . . .	4 Mk. —	II. . . . .	1 Mk. 80 Pf.
Logen 1. Rang	I. . . . .	Balken-Logen	II. . . . .	2. Rang Seite	II. . . . .
II. . . . .	1 Mk. 50 Pf.	I. . . . .	3 Mk. —	3. Rang Seite	II. . . . .
Balken	I. . . . .	2. Rang Seite	II. . . . .	4. Rang Seite	II. . . . .
II. . . . .	5 Mk. —	I. . . . .	2 Mk. 50 Pf.	1. Rang Seite	II. . . . .
Balken	I. . . . .	1. Rang Mitte	I. . . . .	2. Rang Seite	II. . . . .
II. . . . .	4 Mk. —	II. . . . .	2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	II. . . . .
1. Rang Mitte	I. . . . .	3. Rang Mitte	I. . . . .	4. Rang Seite	II. . . . .
II. . . . .	4 Mk. —	II. . . . .	1 Mk. 50 Pf.	1. Rang Seite	II. . . . .
2. Rang Mitte	I. . . . .	4. Rang Seite	II. . . . .	2. Rang Seite	II. . . . .
II. . . . .	3 Mk. 50 Pf.	I. . . . .	1 Mk. 20 Pf.	3. Rang Seite	II. . . . .
		II. . . . .	1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Seite	II. . . . .

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an der Kasse durch Geldwechsel kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Lösung der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notwendigkeit denken zu wollen; selbstverständlich werden auch die regelmäßigen Ausgänge geübt.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Donnerstag, den 16. Mai:	<b>62. C. Alessandro Stradella.</b>
Freitag, den 17. Mai:	<b>62. B. Jar und Zimmermann.</b>
Sonntag, den 19. Mai:	<b>29. Vorstellung außer Abonnements. Die Meistersinger von Nürnberg.</b>
Montag, den 20. Mai:	<b>61. C. Zum erstenmal: Sufarenfieber.</b>

### Theater in Baden.

Mittwoch, den 15. Mai 1907: **30. Abonnements-Vorstellung. Hoffmanns Erzählungen.**