

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

15.5.1907

Theater in Baden.

Mittwoch, den 15. Mai 1907.

30. Abonnements-Vorstellung

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Hoffmanns Erzählungen.

Phantastische Oper in drei Akten, einem Vor- und Nachspiel, mit Benützung der E. Th. A. Hoffmannschen Novellen von Jules Barbier. Musik von Jacques Offenbach.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen des Vor- und Nachspiels:

Hoffmann	Hans Bussard.	Hermann, Student	Ad. Bodenmülle.
Studentin Linderl	Max Böttner.	Stella, Opernsängerin	Luise Angerer als Gast.
Niklaus, Student	Käthe Warmersperger.	Andreas, ihr Diener	Adolf Halbes.
Nathanael	Eugen Kalnbach.	Lutter, Wirt	Franz Böhm.

Studenten. Aufwärter.

Schauplatz: In Lutters Keller in Berlin. — Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts.

Personen der Oper:

Hoffmann	Hans Bussard.	Cochonille, Spalanzanis Diener	Adolf Halbes.
Niklaus	Käthe Warmersperger.	Pfeilmacchio	
Olympia, ein Automat	Luise Angerer	Franz, Crespels Diener	Friedrich Ed.
Giuletta	als Gast.	Spalanzani, Prof. der Physik	Ad. Bodenmülle.
Antonia, Crespels Tochter		Schlemil	Hans Keller.
Coppelius, Brillenhändler	Max Böttner.	Crespel, ein alter Musiker	Christine Friedl.
Dapertotto, Kapitän		Eine Stimme	
Doktor Mirakel			

Gäste, Lakaien, Gondolieri.

Schauplatz: Im 1. Akt: In Spalanzanis Salon. Im 2. Akt: In Giuletta's Palast in Venedig.
Im 3. Akt: Zimmer bei Crespel.

Zeit: Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden längere Pausen statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 7** Uhr.

Karlsruhe. — Druck des G. F. Müller'schen Hofbuchdruckers.

Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 14. Mai**, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 15. Mai**, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	7 Mk. —	Logen 2. Rang	2 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang	6 Mk. —	Logen 3. Rang	1 Mk. 50 Pf.
Amphitheater	6 Mk. —	Stehplätze 2. und 3. Rang	1 Mk. —
Sprengsitz 1. Abt.	5 Mk. —	Galerie	— Mk. 00 Pf.
Sprengsitz 2. Abt.	4 Mk. 50 Pf.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor **Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen**. ☛

Mittwoch, den 22. Mai 1907: 31. Abonnements-Vorstellung.

Nachdruck verboten.