

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

16.5.1907

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 16. Mai 1907.

62. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Messandro Stradella.

Romantische Oper in drei Akten von B. Friedrich.
Musik von Friedrich von Flotow.

Russische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Messandro Stradella, Sänger	Hermann Jadensta.
Bassi, ein reicher Venetianer	*)
Leonore, seine Mündel	Käthe Wärmersperger
Malvelis,	**)
Barbarino, } Banditen	
Schüler Stradellas. Masken. Diener. Römische Landleute. Geistliche.	

Ort der Handlung: Im ersten Akte in Venedig; im zweiten und dritten Akte: Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort; 3 Monate später.

Im ersten Akt: **Maskentanz**: arrangiert von Paolo Allegri-Boggi, ausgeführt von Marie Rich, Bertha Gähler, Luise Seitz, Theres Schmitt, Frida Bär, Amalie Kirchmayer und dem Balletcorps.

*) Bassi: Oskar Feldner vom Stadttheater in Bentzen
**) Malvelis: Richard von Schenk vom Herzoglichen Hoftheater als Gast in Altenburg

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Bekanntmachungen.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Salle - Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. —	Parterre-Logen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
II. „ 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	
Exterio-Fremdenloge	I. „ 4 Mk. —	Speersitze	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	
oben 1. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Stühlplatz	2 Mk. —
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stühlplatz	1 Mk. 50 Pf.
Salle	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stühlplatz	1 Mk. 50 Pf.
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Stühlplatz	1 Mk. 40 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Scheinwechsel kein Kaufverbot entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rauchgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 17. Mai: **62. B. Jar und Zimmermann.**
Sonntag, den 19. Mai: **20. Vorstellung außer Abonnement. Die Meistersinger von Nürnberg.**
Montag, den 20. Mai: **61. C. Zum erstenmal: Susarensieber.**
Dienstag, den 21. Mai: **61. B. Die Condottieri.**

Theater in Baden.

Mittwoch, den 22. Mai 1907: **31. Abonnements-Vorstellung.**