

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1906-1907**

30.6.1907

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. Juni 1907.

72. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Eine Nacht in Venedig.

Italienische Oper in drei Akten, mit freier Benutzung einer französischen Grand Opéra von H. Bell und Richard Genée. Musik von Johann Strauß.

Registralische Leitung: Alfred Lorenz. Synchrone Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Guido, Herzog von Urbino	Paul Seibert.	Centurio, Page	des	Luise Stehr.
Basiliano Delacasa,	Eugen Kaiserl.	Baldi, Diener	Herzogs	Hermann Wendt.
Sebastiano Barbarnocci,	Ziegfried Helbigel.	Ein alter Fährer		Max Schneider.
Giorgio Testaccio,	Franz Mohr.	Ein Weib aus dem Volke		Julie Schwarz.
Barbara, Delacasa's Frau	Kate Schöfer.	Ein Polnenblinder		Friedrich Geil.
Agricola, Barbarnocci's Frau	Christine Friedlein.	Ein Fährweib		Margarethe Gethardt.
Constanza, Testaccio's Frau	Magdalena Bauer.	Ein Blumenmädchen		Archie Meier.
Rosina, Fischer's Tochter,		Ein Melonenverkäufer		Karl Bodenmüller.
Barbara's Milchmädchen	Ada von Beethoven.	Ein Traubenblinder		Wilhelm Wern.
Caravello, des Herzogs		Ein Wasserträger		Josel Wedinger.
Leibbarbier	Emil Bassard.	Eine Köchin		Marie Hofmann.
Pappacoda, Macaronisch	Helly Krenes.	Ein Kuchensünder		Eugen Kaltsch.
Cibelella, Adkin im Dienste		Peppino, ein Junge		Kate Sed.
Delacasa's	Älteste Barmerberger.	Erste Tante		Willa Teres.
Enrico Biscali, Seeoffizier		Zweite Tante		Johanna Mebe.
im Dienste der Republik	Fritz Gost.			
Venedig, Delacasa's Nichte				
		Kavalier, Gäste, Musikanten, Diener des Herzogs.		
		Senatorsfrauen, Ködler, Gondoliere, Matrosen, Fischer, Mädchen und Frauen aus dem Volke.		

Ort: Venedig. Zeit: Mitte des 17. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 7** Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balken - Terr.	1. Rdt.	7. A. — 20	Parterre-Logen	1. Rdt.	4. A. 50 20	4. Rang Mitte	1. Rdt.	1. A. 50 20
besetzt	II.	6. A. — 20		II.	3. A. 50 20	II.		1. A. — 20
Parterre-Terr.	I.	5. A. — 20	Sprengel	I.	4. A. 50 20	4. Rang Seite	I.	1. A. — 20
besetzt	II.	4. A. 50 20		II.	4. A. — 20	II.		1. A. 80 20
Logen 1. Rang	I.	4. A. — 20	2. Rang Seite	I.	3. A. 50 20	2. Rang Schloß		2. A. 50 20
	II.	3. A. — 20		II.	3. A. — 20	3. Rang Seite		Schloß — A. 70 20
Balken	I.	3. A. — 20	3. Rang Mitte	I.	3. A. — 20	4. Rang Mitte		Schloß — A. 60 20
	II.	2. A. — 20		II.	2. A. 50 20	4. Rang Seite		Schloß — A. 50 20
2. Rang Mitte	I.	2. A. — 20	4. Rang Seite	I.	1. A. 80 20			
	II.	1. A. 50 20		II.	1. A. 50 20			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Selbstwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Retoungänge beachten zu wollen; selbstverständlich werden auch die regelmäßigen Ausgänge geachtet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Das Hoftheater bleibt vom 1. Juli bis mit 31. August geschlossen.

Erste Vorstellung nach den Ferien: **Sonntag, den 1. September.**