

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1925-1926**

22.9.1925

Dienstag, den 22. September 1925

* A 3, Th. Gem. 901—1000

In neuer Inszenierung:

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper in drei Aufzügen von *Friedr. Kind.*

Musik von *Carl Maria von Weber.*

Musikalische Leitung: *Alfons Rischner.*

In Szene gesetzt von *Otto Krauß.*

*

Personen:

Fürst Ottokar	<i>Karlheinz Löser</i>
Kuno, Erbförster	<i>Christian Lander</i>
Agathe, seine Tochter	<i>Malie Fanz</i>
Aennchen, deren Verwandte	<i>Else Blanck</i>
Kaspar } Max } Jäger	{ <i>Dr. Herm. Wucherpfennig</i> <i>Wilhelm Nentwig</i>
Samiel, der schwarze Jäger	<i>Friedrich Prüter</i>
Kilian, ein reicher Bauer	<i>Fritz Hancke</i>
Ein Eremit	<i>Walter Warth</i>
	{ <i>Maria Matterstock</i> <i>Hanna Küttner</i>
Brautjungfern	{ <i>Lisa Hufnagel</i> <i>Emmy Seiberlich</i>
	{ <i>Gottfried Grötzinger</i> <i>Hermann Lindemann</i>
Fürstliche Jäger	{ <i>Fritz Kilian</i>

Gefolge des Fürsten. Musikanten. Landleute. Brautjungfern.

Zeit: Kurz nach Beendigung des Dreißigjährigen Krieges.

Chöre: *Georg Hofmann.*

Spielwart: *Rudolf Schreiber.*

Bühnenbilder: *Emil Burkard.* — Kostüme: *Margarete Schellenberg.*

Techn. Einrichtung: *Emil Schwarz.*

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzug.

Abendkasse 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sperrsitz I 7.40 Mk.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Während der Karlsruher Herbsttage:

FESTWOCHE DES BADISCHEN LANDESTHEATERS

vom 3. — 11. Oktober 1925