

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1925-1926**

30.9.1925

Mittwoch, den 30. September 1925

\* A 4, Th. Gem. I. S.-Gr.

In neuer Inszenierung:

# DON PASQUALE

Komische Oper in drei Akten von *Gaetano Donizetti*.

Neu bearbeitet in Text und Musik von *O. J. Bierbaum*  
und *W. Kleeefeld*.

Musikalische Leitung: *Ferdinand Wagner*.

In Szene gesetzt von *Otto Krauß*.

Bühnenbilder: *Emil Burkard*.

\*

## Personen:

Don Pasquale, ein alter Jungeselle	<i>Franz Schuster</i>
Doktor Malatesta, Arzt	<i>Rudolf Weyrauch</i>
Ernesto, Neffe des Don Pasquale	<i>Robert Butz</i>
Norina, eine junge Witwe	<i>Hilde Baß-Kehlmann</i>
Ein Notar	<i>Christian Lander</i>

Ein Haushofmeister. Mehrere Bediente. Eine Putzmacherin.

Die Handlung spielt in Rom.

Chöre: *Georg Hofmann*. — Kostüme: *Margarete Schellenberg*.

Techn. Einrichtung: *Emil Schwarz*.

Spielwart: *Rudolf Schreiber*.

Pause nach dem ersten und zweiten Akt.

Abendkasse 7 Uhr.      Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Ende gegen 10 Uhr.

Sperrsitz I 7.40 Mk.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung  
zurückgenommen.

---

Während der Karlsruher Herbsttage:

**FESTWOCHE DES BADISCHEN LANDESTHEATERS**

vom 3. — 11. Oktober 1925

**Kranken- und Sterbekasse**  
für selbständige Handwerker, Gewerbetreibende und den Mittelstand  
Zugang im Jahre 1925 über 100 000 Sitz Regensburg D. a. G. Mitgliederstand 3. Zt. über 180 000

Aufnahme ohne ärztl. Untersuchung. Freie Arztwahl. Behandlung als Privatpatient. Ersatz von Arzt u. Arzneikosten in Krankheitsfällen 100% für Vollmitglieder, 75% Familienmitglieder. Zuschüsse bei Operationen, Zahnbehandlungen u. Heilmittel, Wochenhilfe. Familienversicherung: Kinder unter 14 Jahren beitragsfrei. Sterbegeld in beliebig. Höhe bis zu M. 1000. Größte Leistungen der Kasse bei mäßigen Beiträgen u. die loyalste Erledigung i. Schadenfalle.

Auskunft erteilt bereitwilligt:

Die Hauptverwaltung Karlsruhe / Karlstraße 40 / Telefon 5919



**H. MAURER**  
KAISERSTR. 176, Eckhaus Hirschstr.  
Flügel Pianos Harmoniums

**Gebr. Hirsch**

Waldstrasse Nr. 30 \* Telefon Nr. 434  
Werkstätte für zeitgemässe Lichtbilder  
Sonntags von 11 bis 1 Uhr geöffnet.

**KURSUS**

zur Erlernung des Klavierspiels  
**ohne Noten!**

Von **Freitag, den 18. September** an beginnen die  
Musikkurse von Herrn Musikdirektor P. A. Fay  
**Damen und Herren bis zu 60**  
**Jahren lernen unter Garantie**  
In 12 Lektionen Klavierspielen.

Nach 2 Stunden spielt jeder schon Lieder und  
Tänze, nach 10-12 Stunden klassische und moderne  
Stücke in allen Tonarten. **Es wird Einzelunterricht erteilt.** Anmeldungen werden tägl. entgegen-  
genommen nachmittags von 4-7 Uhr.

**Dina Gaiser**, Alleinverte. für Karlsruhe  
Adlerstraße Nr. 43 III.  
Die Methode wird **interessierten kostenlos** am  
Klavier erklärt.

**Privat-Tanz-Institut**

Beginn neuer Kurse.  
Anfänger u. Perfektion.

**Alfred Trautmann**

Karlsruherstr. 32 sep. Eingang.  
Anmeld.: Kapellenstr. 16. Tel. 3155

**Leipheimer**  
&  
**Mende**

**NEUHEITEN**  
in  
**Herren- und**  
**Damen-Stoffen**  
Seide :: Sammt

**Tapeten**

Reiche Auswahl in jeder Preislage.  
Spez.: Stil- u. Künstler-Muster  
**Rieger & Matthes Nchf.**  
Kaiserstr. 186 Karlsruhe Fernruf 1783

Montag, den 29. September 1925

# Keine Vorstellung.

Dienstag, den 30. September 1925

\* B 3, Th. Gem. 1401—1500.

## Der Widerspänstigen Zähmung

Komische Oper in vier Akten nach Shakespeares  
gleichnamigem Lustspiel frei bearbeitet von  
*J. V. Widmann.*

Musik von *Hermann Götz.*

Musikalische Leitung: *Ferdinand Wagner.*

In Szene gesetzt von *Otto Krauß.*

\*

### Personen:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua		<i>Dr. Herm. Wucherpfennig</i>
Katharina	} dessen Töchter	{ <i>Malie Fanz</i>
Bianca		
Hortensio	} Biancas Freier	{ <i>Hete Stechert</i>
Lucentio		
Petruchio, ein Edelmann aus Verona		<i>Fritz Hancke</i>
Grumio, sein Diener		<i>Robert Butz</i>
Ein Schneider		<i>Walter Warth</i>
Haushälterin	} in Baptistas Diensten	<i>Karlheinz Löser</i>
Haushofmeister		{ <i>Hans Siegfried</i>
Frau des Hortensio		{ <i>Maria Matterstock</i>
Baptistas und Petruchios Dienerschaft. Hochzeitsgäste. Nachbarinnen.		{ <i>Eugen Kalnbach</i>
		{ <i>Maria Matterstock</i>

Musikanten etc.

Die Handlung spielt in den drei ersten Akten in Padua, in dem letzten Akt auf dem Landsitz Petruchios bei Verona.

Chöre: *Georg Hofmann.*

Bühnenbilder: *Emil Burkard.* — Kostüme: *Margarete Schellenberg.*

Techn. Einrichtung: *Emil Schwarz.*

Spielwart: *Rudolf Schreiber.*

Große Pause nach dem 2. Akt.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Sperrsitz I 7,40 Mk.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung.  
zurückgenommen.

Infolge Unpässlichkeit von  
Frl. Stechert wird die Partie  
der „Bianca“ von  
Frl. Else Blank  
gesungen.

Chore: *Georg Hofmann.*

Bühnenbilder: *Emil Burkard.* — Kostüme: *Margarete Schellenberg.*

Techn. Einrichtung: *Emil Schwarz.*

Spielwart: *Rudolf Schreiber.*

Große Pause nach dem 2. Akt.

Abendkasse 7 Uhr.

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Sperrsitz I 7,40 Mk.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung.  
zurückgenommen.