

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1925-1926**

4.10.1925

Festwoche des Badischen Landestheaters
während der Karlsruher Herbsttage.

Sonntag, den 4. Oktober 1925

vormittags 11 $\frac{1}{4}$ Uhr in der Wandelhalle des I. Ranges

MORGEN-VERANSTALTUNG

des Theater-Kultur-Verbandes. Vortrag von Hochschulprofessor Dr. HOLL über BYRONS „MANFRED“.

Für Mitglieder des Th.-K.-V. u. der Gesellsch. f. d. B. Mk. 1.—
Für Nichtmitglieder Mk. 2.—. Karten an der Theaterkasse.

Abends:

* F 4, Th. Gem. 201—300.

LOHENGRIN

In drei Akten von *Richard Wagner*.

Musikalische Leitung: *Dr. Heinz Knöll*.

In Szene gesetzt von *Otto Krauß*.

Personen:

Heinrich der Vogler	<i>Dr. Herm. Wucherpennig</i>
Lohengrin	<i>Theo Strack</i>
Elsa von Brabant	<i>Malie Fanz</i>
Herzog Gottfried, ihr Bruder	<i>Rosel Schnauser-Frohmann</i>
Friedrich von Telramund, brabant. Graf	<i>Walter Warth</i>
Ortrud, seine Gemahlin	<i>Hedy Iracema-Brügelmann</i>
Der Heerrufer des Königs	<i>Rudolf Weyrauch</i>
Brabantische Ritter	<i>Hans Siegfried</i>
	<i>Eugen Kalnbach</i>
	<i>Karlheinz Löser</i>
	<i>Christian Lander</i>
	<i>Else Eis</i>
Edelknaben der Elsa	<i>Hanna Küttner</i>
	<i>Maria Matterstock</i>
	<i>Auguste Hagl</i>

Sächsische und thüringische Edelleute aus dem Heerbann des Königs.
Brabantische Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben. Herolde. Dienstmannen
und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des
zehnten Jahrhunderts. — Chöre: *Georg Hofmann*.

Bühnenbilder: *Emil Burkard*. — Kostüme: *Margarete Schellenberg*.

Techn. Einrichtung: *Emil Schwarz*. — Spielwart: *Rudolf Schreiber*.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Abendkasse 5 Uhr. Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Sperrsitz I 8,40 Mk.

STÄDTISCHES KONZERTHAUS

* Sonntag, den 4. Oktober und Dienstag,
den 6. Oktober 1925

Zum erstenmal:

Bettinas Verlobung

Lustspiel in drei Akten von *Leo Lenz*.

In Szene gesetzt von *Fritz Herz*.

*

Personen:

Maximilian Baron von Gerdshagen
Amelie, seine Frau
Bettina, beider Tochter
Oskar Freiherr von Gallnitz
Andreas Graf von Mach
Leopold von Kankelfitz
Lilli, seine Frau
Pastor Völz
Das Fräulein von Kleist
Karl, Diener auf Gerdshagen
Wilhelm Neb, Kammerdiener bei Mach
Mungo, Chauffeur bei Mach
Dienstmann Nr. 64

Hugo Hoecker
Marie Frauendorfer
Nelly Rademacher
Stefan Dahlen
Alfons Kloeble
Dr. Gerhard Storz
Herma Clement
Max Schneider
Wera Volkner
Otto Nißl
Paul Müller
Alexander Weber
Otto Kienschurf

Der erste und zweite Akt spielen auf Gerdshagen,
der dritte in Machs Haus in der Stadt.

Zeit: Gegenwart, aber eine glücklichere als die wirkliche.

Pause nach dem zweiten Akt.

Abendkasse 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.
Parkett I, 4.20 Mk.

Zuspätkommende können erst nach dem ersten Bild eingelassen werden.
Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung
zurückgenommen.

Zettelberichtigung.

Wilhelm Neb - Karl Mehner

Personen:

Maximilian Baron von Gerdshagen

Amelie, seine Frau

Bettina, beider Tochter

Oskar Freiherr von Gallnitz

Andreas Graf von Mach

Leopold von Kankelfitz

Lilli, seine Frau

Pastor Völz

Das Fräulein von Kleist

Karl, Diener auf Gerdshagen

Wilhelm Neb, Kammerdiener bei Mach

Mungo, Chauffeur bei Mach

Dienstmann Nr. 64

Hugo Hoecker

Marie Frauendorfer

Nelly Rademacher

Stefan Dahlen

Alfons Kloeble

Dr. Gerhard Storz

Herma Clement

Max Schneider

Wera Volkner

Otto Nißl

Paul Müller

Alexander Weber

Otto Kienscherf

Der erste und zweite Akt spielen auf Gerdshagen,
der dritte in Machs Haus in der Stadt.

Zeit: Gegenwart, aber eine glücklichere als die wirkliche.

Pause nach dem zweiten Akt.

Abendkasse 7 Uhr. Anfang 7^{1/2} Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Parkett I, 4.20 Mk.

Zuspätkommende können erst nach dem ersten Bild eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung
zurückgenommen.