

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1925-1926**

7.10.1925

Festwoche des Badischen Landestheaters
während der Karlsruher Herbsttage.

Mittwoch, den 7. Oktober 1925
Zur Erinnerung an den 100. Geburtstag
von JOHANN STRAUSS.

Neu einstudiert:

DIE FLEDERMAUS

Operette in drei Akten von C. Haffner und R. Genée.

Musik von Johann Strauß.

Musikalische Leitung: Ferdinand Wagner.

In Szene gesetzt von Otto Krauß.

Bühnenbilder: Emil Burkard.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier
Rosalinde, seine Frau
Frank, Gefängnisdirektor
Prinz Orlofsky
Alfred, sein Gesangslehrer
Doktor Falke, Notar
Doktor Blind, Advokat
Adele, Stubenmädchen Rosalindens
Aly-Bey, ein vornehmer Aegypter
Ramusin, japanischer Gesandter
Murray, ein reicher Amerikaner
Carikoni, ein Marquis
Frosch, Gefängnisaufseher
Iwan, Kammerdiener des Prinzen Orlofsky
Ida
Melanie
Faustine
Mimmi
Felicitas
Hermine
Sabine
Natalie
Sylvia

Tänzerinnen der Oper,

Gäste des Prinzen Orlofsky

Wilhelm Nentwig
Mary von Ernst
Rudolf Weyrauch
Magda Strack
Robert Butz
Karlheinz Löser
Fritz Hancke
Senta Zoebisch
Hermann Lindemann
Wilhelm Nagel
Leopold Plachzinski
Franz Meyer
Paul Müller
Fritz Kilian
Maria Matterstock
Hanna Küttner
Lisa Hufnagel
Paula Köbele
Else Eis
Emmy Seiberlich
Flory Weidner
Else Schlimm
Auguste Hagl

Im zweiten Akt: Tänze, einstudiert von Wini Laine.

I. Spanischer Tanz Annie Heuser — II. Schottisch Rosel Frohmann-Schnauer
und Joh. Sonntag-Siebert — III. Russischer Tanz Wini Laine —
IV. Polka Kinder der Ballettschule — V. Ungarischer Tanz Rosel Frohmann-
Schnauer und Damen des Tanzchors.

Vor dem dritten Akt als Einlage: Walzer, An der schönen blauen Donau
von Johann Strauss.

Chöre: Georg Hofmann.

Kostüme: Margarete Schellenberg.

Techn. Einrichtung: Emil Schwarz.

Spielwart: Rudolf Schreiber.

Pause nach jedem Akt.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7½ Uhr.

Ende 10¼ Uhr.

Sperrsitz 7.40 Mark.

Zuspätkommende können erst während der Pausen eingelassen werden.
Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurück-
genommen.

BAHM & BASSLER
Natürl. Mineralbrunnen des In- und Auslandes
 zu Kurzwecken und als tägliches Tischgetränk

Karlsruhe i. B. Freiburg i. Bg.
 Zirkel 30, Tel. 255 Lagerhausstr. 19, Tel. 2967
 Begr. 1887

 **H. MAURER**
 KAISERSTR. 176, Eckhaus Hirschstr.
Flügel Pianos Harmoniums

Gebr. Hirsch Waldstrasse Nr. 30 * Telefon Nr. 434
Werkstätte für zeitgemässe Lichtbilder
 Sonntags von 11 bis 1 Uhr geöffnet.

 Dr. Haehl's Korfetterfats
„Natura“
 sowie Brusthalter
„Naturalis“
 wurden von der
 Universität - Klinik
 Tübingen
 geprüft und am 20. Juni 1925
 glänzend begutachtet u. empfohlen
 Dr. Haehl's Korfetterfats „Natura“
 kann nur bezogen werden durch
 das Spezialgeschäft:
Julie Baur Ww.
 Karlsruhe
 Klauprechtstr. 9 Telefon 4165

KURSUS
 zur Erlernung des Klavierspiels
ohne Noten!
 Von **Freitag, den 18. September** an beginnen die
 Musikkurse von Herrn Musikdirektor P. A. Fay
Damen und Herren bis zu 60
Jahren lernen unter Garantie
in 12 Lektionen Klavierspielen.
 Nach 2 Stunden spielt jeder schon Lieder und
 Tänze, nach 10-12 Stunden klassische und moderne
 Stücke in allen Tonarten. **Es wird Einzelunter-**
richt erteilt. Anmeldungen werden tägl. entge-
 genommen nachmittags von 4-7 Uhr.
Dina Gaiser, Alleinvertr. für Karlsruhe
 Adlerstrasse Nr. 43 III.
Die Methode wird Interessenten kostenlos am
Klavier erklärt.

* *
 Damen- und Herren-
FRISIER-SALONS
 *
 Elegante Räume. Erstklassige Kräfte
 *
 Tel. 4934. **AUG. BIRK** Tel. 4934.
 Yorkstrasse 19, Ecke Goethestr.
 * *
 Mitglied des Bundes Deutscher Haarformer.

ADAM SAUL | ANFERTIGUNG FEINER
 HERRENGARDEROBEN
 NACH MASS

 KARLSRUHE I. B.
 KARLFRIEDRICHSTRASSE Nr. 1
 EINGANG ZIRKEL. TELEFON 1412

Tapeten Reiche Auswahl in jeder Preislage.
 Spez.: Stil- u. Künstler-Muster
Rieger & Matthes Nchf.
 Kaiserstr. 186 Karlsruhe Fernruf 1783