

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1925-1926**

8.11.1925

*Sonntag, den 8. November 1925

In der Neueinstudierung:

Die
Meistersinger von Nürnberg

In drei Akten von *Richard Wagner*.

Musikalische Leitung: *Ferdinand Wagner*.

In Szene gesetzt von *Otto Krauß*.

*

Personen:

Hans Sachs, Schuster	} Meistersinger	Franz Schuster
Veit Pogner, Goldschmied		Dr. H. Wucherpfennig
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Robert Butz
Konrad Nachtigall, Spengler		Jos. Grötzinger
Sixtus Beckmesser, Schreiber		Karlheinz Löser
Fritz Kothner, Bäcker		Rudolf Weyrauch
Balthasar Zorn, Zinngießer		Eugen Kalnbach
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer		Max Schäfer
Augustin Moser, Schneider		Wilhelm Wurm
Hermann Ortel, Seifensieder		Franz Meyer
Hans Schwarz, Strumpfwirker		L. Plachzinsky
Hans Voltz, Kupferschmied		Christian Lander
Walter von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		Theo Strack
David, Sachsens Lehrbube		Hans Siegfried
Eva, Pogners Tochter		Tilly Blättermann
Magdalena, Evas Amme	Viktoria Hoffmann-Brewer	
Ein Nachtwächter	Christian Lander	

Chöre: *Georg Hofmann*. — Kostüme: *Margarete Schellenberg*.

Bühnenbilder: *Emil Burkard*. — Techn. Einrichtung: *Emil Schwarz*.

Spielwart: *Rudolf Schreiber*.

In den Chören der Festwiese im 3. Akt wirken gütiger Weise Damen und Herren des Bachvereins und des Lehrergesangsvereins mit.

Nach jedem Akte längere Pausen.

Kassenöffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 5 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Sperrsitze I 8.40 Mk.

(1.30, 1.50, 2.20, 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90.)

Zuspätkommende können erst nach dem ersten Bild eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

STÄDTISCHES KONZERTHAUS

* Sonntag, den 8. November 1925

Nickel und die 36 Gerechten

Komödie in drei Akten von *Hans J. Rehfish.*

In Szene gesetzt von *Ulrich von der Trenck.*

*

Personen:

Kaspar Nickel	<i>Alfons Kloeble</i>
Lori	<i>Elfriede Albrecht</i>
Wachtmeister Kulenkampff	<i>Alfred Kruchen</i>
Doktor Gnadenfeld	<i>Ulrich von der Trenck</i>
Adele Strobel	<i>Else Noorman</i>
Zeisig	<i>Alex Weber</i>

Der Schauplatz ist in allen drei Akten Nickels Stube im Erdgeschoß einer Villa.

Pause nach dem zweiten Akt.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 10 Uhr.

I. Parkett 4.20 Mk.

(— .70, — .80, 1.—, 1.20, 1.70, 1.80, 2.30, 2.80, 3.10, 3.50, 4.20, 4.70, 5.40)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.