Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1925-1926

11.11.1925

Visual Library

Mittwoch, den 11. November 1925

※ F 7. Th. Gem. I S. Gr.

In der Neuinszenierung:

OBERON

König der Elfen

Große romantische Oper in drei Aufzügen nach Wieland's gleichnamiger Dichtung von J. R. Planché.

Neue Uebertragung des gesungenen Textes nach dem englischen Original von Gustav Brecher.
Musik von **Carl Maria von Weber.**
Neue Bühneneinrichtung von Gustav Mahler.
Musikalische Leitung: Dr. Heinz Knöll.
In Szene gesetzt von Otto Krauß.
Bühnenbilder: Emil Burkard.

Personen:

Oberon, König der Elfen		Robert Butz
Titania, seine Gemahlin		Emmy Seiberlich
Droll	Elfen	Senta Zoebisch
Puck	Elfen	Magda Strack
Meermädchen	Elfen	Tilly Blättermann
Meermädchen	Elfen	Hilde Bass-Kehlmann
Harun al Raschid, Kalif von Bagdad		Christian Lander
Rezia, seine Tochter		Hedy Jracema-Brügelmann
Fatime, deren Vertraute		Else Blank
Hüon von Bordeaux, Herzog von Guyenne		Theo Strack
Scherasmin, sein Knappe		Hans Siegfried
Babekan, persischer Prinz		Hugo Rivinius
Mesru, Haremswächter		Fritz Hancke
Almansor, Emir von Tunis		Dr. Hermann Wucherpfennig
Roschana, seine Gemahlin		Martha Moeller
Nadine, Sklavin		Anni Tubach
Abdallah		Karl Zappe
I. Gartenhüter		Hermann Lindemann
II. „		Josef Grötzinger
III. „		Franz Meyer
Karl der Große		Christian Lander

Elfen, Nymphen, Sylphiden, Genien, Feen, Meermädchen, Meerwesen, Meergott, Gefolge des Kalifen, weibliches Gefolge Rezias, schwarze und weiße Haremsdiener, schwarze und weiße Sklaven, Tänzer und Tänzerinnen, Janitscharenmusiker, Wachen und Mohrenknaben, Seeräuber, Gefolge Karls des Großen, Pagen, Edle, Edeldamen, Priester, Chorknaben, Trabanten.

Ort der Handlung: Franken, Bagdad, Tunis. Zeit: Das Jahr 806.

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von Wini Laine und werden ausgeführt von den Damen des Tanzchors und den Kindern der Ballettschule.

Chöre: Georg Hofmann.

Kostüme nach Figurinen von Margarete Schellenberg.

Techn. Einrichtung: Emil Schwarz. Spielwart: Rudolf Schreiber.

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzug.

Abendkasse 7 Uhr. **Anfang 7½ Uhr.** Ende nach 10¼ Uhr.

Sperrsitz I 7.40 Mark
(1.10, 1.20, 2.—, 2.20, 3.20, 4.—, 4.80, 5.30, 6.30, 7.40, 7.90, 9.40).

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.
Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Schweizer Tage
in Karlsruhe 1925

veranstaltet vom Badischen Landestheater, Badischen Konservatorium sowie verschiedenen Karlsruher Vereinen.

Gesamt-Programm.

I. Vorträge:

12. November, 8¼ Uhr, Landesmuseum (ehem. Residenzschloß): Prof. R. Faesi-Zürich: **„Keller und Gotthelf"** (Geschichts- und Altertumsverein u. O.-Gr. Badische Heimat).

20. November, 8¼ Uhr, Saal der Handelskammer (ehem. Prinz-Max-Palais, Karlstraße 10): A. Huggenberger **„Vorlesung aus eigenen Dichtungen"** (Allg. deutscher Sprachverein und Verein für das Deutschtum im Ausland).

21. November, 8¼ Uhr, Hörsaal des Chemischen Instituts (Technische Hochschule): Universitätsprofessor Dr. Zeller-Bern: **„Schweizer Landschaften"** mit Lichtbildern (Geographische Gesellschaft).

23. November, 8¼ Uhr, Saal der Handelskammer (ehem. Prinz-Max-Palais, Karlstraße 10): Pfarrer Ed. Blocher-Zürich: **„Wir Schweizer"** (Allg. deutscher Sprachverein und Verein für das Deutschtum im Ausland).

30. November, 8¼ Uhr, Saal der Handelskammer (ehem. Prinz-Max-Palais, Karlstraße 10): Dr. H. Trog: **„C. F. Meyer"** (Gesellschaft für deutsche Bildung).

II. Theater- und Konzert-Veranstaltungen:

13. November, 8 Uhr (Kleiner Festhallesaal): **Kammermusikabend des Berner Streichquartetts** (Werke von W. Schultheß, A. Honegger, G. Doret).

15. November, 11¼ Uhr (Bad. Landestheater): **Morgenveranstaltung** von Mitgliedern des Bad. Landestheaters unter Mitwirkung Dr. Korrodi-Zürich (Vortrag „Schweizer Dichtung der Gegenwart") sowie Hélène Stoeß-Lausanne (Gesang).

15. November, 7 Uhr (Bad. Landestheater): Erstaufführung der Oper in vier Akten **„Abenteuer des Casanova"** von Volkmar Andreae.

19. November, 8 Uhr (Kleiner Festhallesaal): **„Elegie"** von Othmar Schoeck, Dirigent: Othmar Schoeck-Zürich, Solist: Felix Loeffel-Bern.

20. November, 7½ Uhr (Bad. Landestheater): **„Abenteuer des Casanova"** unter Leitung des Komponisten.

6. Dezember, 11½ Uhr: (Bad. Landestheater): **Morgenkonzert** von Lehrkräften des Bad. Konservatoriums unter Mitwirkung der Bläservereinigung des Badischen Landestheaterorchesters (Werke von H. Huber, Fr. Brun, R. Blum).

Eintrittspreise:

Vorträge: 1 Mark (für Nichtmitglieder der veranstaltenden Vereine und Gesellschaften). Vorverkauf: Fritz Müller, Kaiserstraße, und an der Abendkasse.
Konzerte: 2 Mark. Vorverkauf: Kurt Neufeldt, Waldstraße 39, und an der Abendkasse.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg