Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1925-1926

8.12.1925

Dienstag, den 8. Dezember 1925

* F 10, Th.-Gem. I. S.-Gr.

Neu einstudiert:

Amelia oder EIN MASKENBALL

Oper in 5 Akten von F. M. Piave. Deutsch von Grünbaum.

Musik von Giuseppe Verdi.

Musikalische Leitung: Ferdinand Wagner.

In Szene gesetzt von Otto Krauß.

Personen:

Richard, Graf von Warwich, Gouverneur von Boston René Walter, sein Sekretär, ein Kreole Amelia, seine Gattin Ulrika, Wahrsagerin, eine Schwarze Oskar, Page Silvan, Matrose Samuel Tom Feinde des Grafen [Dr. Ein Richter Ein Diener Ameliens

Wilhelm Nentwig
Rudolf Weyrauch
Tilly Blättermann
Magda Strack
Mary von Ernst
Karlheinz Löser
(Dr. Hermann Wucherpfennig
Christian Lander
Hans Siegfried
Karl Arras

Deputierte, Matrosen, Leute aus dem Volke. Samuels und Toms Anhänger. Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgebung im 17. Jahrhundert. Die vorkommenden Tänze wurden durch Wini Laine einstudiert.

Chöre: Georg Hofmann.

Bühnenbilder: Emil Burkard. — Kostüme: Margarete Schellenberg. Techn. Einrichtung: Emil Schwarz. — Spielwart: Rudolf Schreiber.

Pause nach dem dritten Akt.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 71/2 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Sperrsitz I. 8.40 Mk.

(1.30, 1.50, 2.20, 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung des Programmes zurückgenommen.

Wegen Erkrankung von Jilty Blättermann hat hedy Jracema-Brügelmann die Partie der Amelia übernommen.

Wilhelm Mentwig lässt wegen starker Erkältung um Machsicht bitten.

Chore: Georg Trofmann

Bühnenbilder: Emil Burkard. — Kostüme: Margarete Schellenberg. Techn. Einrichtung: Emil Schwarz. — Spielwart: Rudolf Schreiber.

Pause nach dem dritten Akt.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 71/2 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Sperrsitz I. 8.40 Mk.

 $(1.30,\ 1.50,\ 2.20,\ 2.40,\ 3.50,\ 3.70,\ 4.40,\ 5.30,\ 5.80,\ 6.80,\ 8.40,\ 8.90,\ 10.90)$

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung des Programmes zurückgenommen.

19