

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1925-1926**

5.1.1926

Dienstag, den 5. Januar 1926

\* C. 13. Th.-Gem. 201 - 300.

# Orpheus in der Unterwelt

Burleske Oper in vier Bildern von Hektor Cremieux.

Musik von Jacques Offenbach.

Musikalische Leitung: Ferdinand Wagner.

In Szene gesetzt von Otto Krauß.

## 1. Bild: Der Tod der Eurydike.

Die öffentliche Meinung  
Orpheus, Direktor des Konservatoriums zu Theben  
Eurydike, seine Frau  
Aristeus, arkadischer Schäfer und Honighändler

Magda Strack  
Hans Siegfried  
Mary von Ernst  
Robert Butz

## 2. Bild: Der Olymp.

Jupiter, Beherrscher des Olymps  
Juno, seine Gemahlin  
Venus } seine Töchter  
Diana }  
Amphitrite  
Hebe  
Cupido  
Mars  
Merkur  
Boreas  
Morpheus  
Vulkan  
Aeskulap  
Pluto  
Die öffentliche Meinung  
Orpheus

Fritz Hancke  
Marie Genter  
Maria Matterstock  
Else Blank  
Hanna Küttner  
Else Schlimm  
Senta Zoebisch  
Christian Lander  
Karl Zappe  
Gottfried Grötzinger  
Hermann Lindemann  
August Schmitt  
Josef Grötzinger  
Robert Butz  
Magda Strack  
Hans Siegfried

## 3. Bild: Der Prinz von Arkadien.

Jupiter  
Pluto  
Eurydike  
Hans Styx

Fritz Hancke  
Robert Butz  
Mary von Ernst  
Dr. Herm. Wucherpiennig

## 4. Bild: Die Hölle.

Jupiter  
Pluto  
Venus  
Diana  
Minerva  
Amphitrite  
Hebe  
Cupido  
Vulkan  
Aeskulap  
Boreas  
Morpheus  
Bacchus  
Die öffentliche Meinung  
Orpheus  
Eurydike

Fritz Hancke  
Robert Butz  
Maria Matterstock  
Else Blank  
Emmy Seiberlich  
Hanna Küttner  
Else Schlimm  
Senta Zoebisch  
August Schmitt  
Josef Grötzinger  
Gottfried Grötzinger  
Hermann Lindemann  
Franz Meyer  
Magda Strack  
Hans Siegfried  
Mary von Ernst

Götter, Göttinnen, Nymphen, Bacchantinnen, Faune, Dämonen.

Bühnenbilder: Emil Burkard. Kostüme: Margarete Schellenberg.

Technische Einrichtung: Emil Schwarz. Spielwart: Rudolf Schreiber.

Pause nach dem zweiten Bild.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Sperrsitz I 8.40 Mark.

(1.30, 1.50, 2.20, 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90).

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

Wegen plötzlicher Abberufung des Herrn  
 Generalmusikdirektors dirigiert die heutige  
 Vorstellung Herr  
 Kapellmeister Dr. Heinz Kröll.

Aeskulap  
 Boreas  
 Morpheus  
 Bacchus  
 Die öffentliche Meinung  
 Orpheus  
 Eurydike

Gottfried Grötzing  
 Hermann Lindemann  
 Franz Meyer  
 Magda Strack  
 Hans Siegfried  
 Mary von Ernst

Götter, Göttinnen, Nymphen, Bacchantinnen, Faune, Dämonen.  
 Bühnenbilder: Emil Burkard. Kostüme: Margarete Schellenberg.  
 Technische Einrichtung: Emil Schwarz. Spielwart: Rudolf Schreiber.

Abendkasse 7 Uhr.  
 Pause nach dem zweiten Bild.  
 Anfang 7 1/2 Uhr. Sperrplatz 1 8.40 Mark. Ende 10 1/2 Uhr.  
 (1.30, 1.50, 2.20, 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90).  
 Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.  
 Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

**Wochentags-Vorstellung:**

Freitag, den 1. Januar 1926  
 Öffnung 10 1/2 Uhr. Anfang 11 Uhr. Ende 1 1/4 Uhr.

**Wochentags-Vorstellungen:**

Samstag, den 2. Januar 1926  
 Öffnung 2 Uhr. Anfang 2 1/2 Uhr. Ende 4 1/2 Uhr.

Sonntag, den 3. Januar 1926  
 Öffnung 1 1/2 Uhr. Anfang 2 Uhr. Ende 4 1/2 Uhr.

**Abend-Vorstellung:**

Montag, den 4. Januar 1926  
 Öffnung 5 1/2 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 8 1/2 Uhr.

zu ermäßigten Preisen:

**Peterchens Mondfahrt**

Inszeniert in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz.  
 Musik von Clemens Schmalstieg.  
 Szene gesetzt von Ulrich von der Trenck.  
 Musikalische Leitung: Alfons Rischner.

Gestalten im Märchen:

Martha Moeller  
 Wera Volkner  
 Lore Bronner  
 Marie Genter  
 Alex Weber  
 Paul Müller  
 Martha Moeller  
 Otto Nibel  
 Herma Clement  
 Marie Frauendorfer  
 Friedrich Präter  
 Hugo Höcker  
 Alfons Kloeble  
 Max Schneider  
 Midi Scheinpflug  
 Ulrich von der Trenck  
 Paul Gemmecke  
 Kurt Lieck

Der Mann im Moß

Der Morgenstern, der Abendstern, die Morgenröte, die Abendröte,  
 Peterchens Sternchen, Annelieses Sternchen, viele Sternchen,  
 Kometen, Wasser-, Luft-, Donner- und Regenkobolde, Engelchen usw.  
 Zeit: In einer Maiennacht, wenn die Kinder schlafen.

Die vorkommenden Tänze wurden von Wini Laine einstudiert.  
 Bühnenbilder: Emil Burkard. — Kostüme: Margarete Schellenberg.  
 Techn. Einrichtung: Emil Schwarz. — Spielwart: Ludwig Schneider.  
 Pause nach dem dritten Bild.

I. Rang 3.—, Sperrplatz 2.50, II. Rang 2.—, III. Rang 1.20, IV. Rang —.70.  
 Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.  
 Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.